

# Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Alexander Kohles - [alexander.kohles@web.de](mailto:alexander.kohles@web.de), Tel: +49 176 38755111

Wir freuen uns darauf, mit Ihnen zusammen zu arbeiten!

## Für die Show

### **PA-System und Mischpult**

- Wir reisen ohne eigene Mikrofonierung der Instrumente
- Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen
- Für den Beginn der Show wird ein zusätzlicher Eingang in die PA-Anlage / das Mischpult zum Abspielen eines Intros benötigt (Aux-In)

### **Monitoring und Bühne**

Auf der Bühne wird benötigt:

- 4 Monitore
  - Mix 1 – E-Gitarre (StageRight / 1 Monitor)
  - Mix 2 – Vocals (Center / 1 Monitor)
  - Mix 3 – Bass (StageLeft / 1 Monitor)
  - Mix 4 – Drums (Drums / 1 Monitor)
- 3 Gesangsmikrofone (Main + Background Vocals)

Für große Säle oder Festivals wäre ein Riser (ca. 2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug optimal, den wir mittig an der Bühnenhinterkante aufbauen können.

### **Techniker**

- Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns über einen kompetenten, netten, (einigermaßen) nüchternen und kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet
- Wir reisen ohne Tontechniker und freuen uns über einen kompetenten, netten, (einigermaßen) nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der Anlage vertraut ist und idealerweise vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist

## Vor/Nach der Show

- Die Reisegruppe der Victorious Sons umfasst in der Regel 5 Personen: Die 4 Musiker, sowie eine Begleitperson.
- Sportmatte im Backstage für Dehnen/Entspannen vor der Show ist ein nice-to-have

### **Catering**

- 1 Mitglied der Band ist Vegetarier
- Wir trinken gerne stilles Wasser (Leitungswasser), Tee und Bier.

Vielen Dank, dass Sie sich Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.  
Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit!

# Technical Rider

Input	Instrument	Specs (suggestions)	Position
1	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
2	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
3	Snare 1 Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare 1 Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	Snare 2 Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
6	Snare 2 Bottom	SM57, e604, e904	Drums
7	HiHat	Small membrane condenser microphone	Drums
8	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
9	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
10	OH L	Condenser Microphone	Drums
11	OH R	Condenser Microphone	Drums
12	Bass DI	DI OUT	Bass
13	Guitar Box (Stereo - left)	SM57, e906	Guitar
14	Guitar Box (Stereo - right)	SM57, e906	Guitar
15	Microphone 1		Lead Vocals
16	Microphone 2	SM58	Backing Vocals 1
17	Microphone 3	SM58	Backing Vocals 2
18	AUX IN		Intro Song

# Technical Rider

