

# Stage rider Stereo Monument (Elektrisch)

Ch	Eingang	Mic	Instrument
1	XLR	Beta-52 (built in)	Bass Drum (Mikroständer)
2	XLR	SM 57	Snare Drum (Main) (Mikroständer)
3	XLR	SM 57	Snare Drum (Side) (Mikroständer)
4	XLR	Condenser rod Mic *	Hi Hat (Mikroständer)
5	XLR	Clip	Hi Tom
6	XLR	Clip	Mid Tom
7	XLR	Clip	Low Tom
8	XLR	Condenser rod Mic	Overhead L (Mikroständer)
9	XLR	Condenser rod Mic	Overhead R (Mikroständer)
10	XLR	SM 57 o.ä. *	Guitar Amp 1x 2x12" Combo
11	XLR/Klinke	DI Box	Bass Guitar
12	XLR	SM 58	Voc. 1 (Mikroständer)
13	XLR	SM 58 o.ä. *	Voc. 2 (Mikroständer)
14	XLR	SM 58 o.ä. *	Voc. 3 (Mikroständer)
15	XLR/Klinke	DI Box *	Yamaha Keyboard
16	XLR/Klinke	DI Box *	Yamaha Keyboard (Stereo)
17			Monitor 1* Voc. 1 + Guitar
18			Monitor 2* Voc. 2 + Bass
19			Monitor 3* Voc. 3 + Keys
20			Monitor 4* Drums

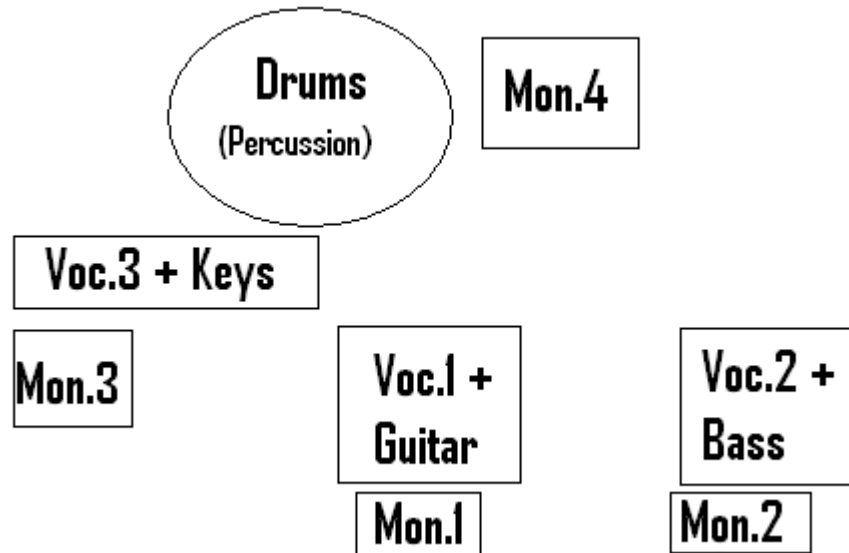
Die mit Sternchen gekennzeichneten Felder werden auf jeden Fall benötigt.  
Alle anderen sind vorhanden. Es ist jedoch vor dem Gig zu klären was von der  
Band mitgenommen werden muss.

Kontakt für die technischen Angelegenheiten:

Michael Forster (Maik) 0171-7860199

[drums.mikey@googlemail.com](mailto:drums.mikey@googlemail.com)

# Stage Plan:



*Publikum*