

Toe the Line

TechRider

Allgemeines

PA:

Eine ausreichend dimensionierte Anlage um im gesamten Zuschauerbereich 110 dB verzerrungsfrei wiedergeben zu können. Keine Eigenbauten!!!

Monitoring:

Wir bringen unsere eigene In-Ear-Anlage mit, für die ein Stereo-Aux-Weg benötigt wird. Wedges werden keine benötigt.

Mischpult:

Ein Digitales Mischpult mit min. 16 Eingangskanälen und 4 FX Returns + einem zusätzlichen Stereo-Eingang zum Abspielen eines Intros von Handy o.Ä.

Mikrofone/DI-Boxen:

Die Mikrofonierung wird von uns komplett mitgebracht.

Sonstiges:

Es werden fünf Mikrofon-Stativ für Vocals und Overheads benötigt. Unser Sänger bringt ein eigenes Mikrofon-Stativ mit.

Die in diesem Rider gestellten Anforderungen sind nicht in Stein gemeißelt. Sollten gewisse Anforderungen nicht erfüllt werden können, bitten wir um Rückruf unter 0162 – 314 79 86 (Henrik), um die Gegebenheiten im Vorfeld klären zu können.

Stageplan

Lenny

Drums
Riser min. 3x2m

Phil (Guitar)

Guitar Pedal Board
(3x 230V)

Leroy (Vox)

Luke (Guitar)

Guitar Pedal Board
(3x 230V)

Wolle (Bass)

Bass OD

Kanal	Name	Source	Insert	Bemerkung
1	Vox Leroy	Audix OM7	Kompressor	
2	Vox Phil	Heil PR-20	Kompressor	
3	Vox Wolle	Heil PR-20	Kompressor	
4	Vox Lenny	Audix OM7	Kompressor	
5	Gitarre Phil	DI		
6	Gitarre Luke	DI		
7	A-Gitarre	DI	Kompressor	
8	Bass	Sansamp	Kompressor	48V Phantom Power
9	Kick	Sennheiser e902	Expander/Kompressor	
10	Snare	Granelli 5790	Expander/Kompressor	
11	Tom 1	Beyerdynamic Tgd57c	Expander/Kompressor	48V Phantom Power
12	Tom 2	Beyerdynamic Tgd57c	Expander/Kompressor	48V Phantom Power
13	Tom 3	Beyerdynamic Tgd57c	Expander/Kompressor	48V Phantom Power
14	Tom 4	Beyerdynamic Tgd57c	Expander/Kompressor	48V Phantom Power
15	Overheads Left	Rode M5		
16	Overheads Right	Rode M5		
Aux L/R	Intro	3,5mm Klinke Zuspierer		
FX Return 1	Reverb Hall	Vox, A-Gitarre		
FX Return 2	Reverb Plate	Snare, Toms		
FX Return 3	Slapback Delay	Vox		
FX Return 4	Stereo Delay	Vox		Tap-Funktion