

HEY NILLE

STAGERIDER

Nils Ruff (Voc/Git) +49 1573 6264929

Marcel Köhler (Git/Backing Voc) +49 173 9952057

Marco Drews (Drums) +49 172 8419315

EQUIPMENT:

Drums: falls benötigt muss das

Sonor Force 3005 Drum-Mikro-Set

gestellt werden

22" x 18" Kick

14" x 5,5" Snare

12" x 10" RackTom

16" x 14" Floor Tom

14" Hi-Hat

18" Trash Crash

18" Crash

20" Ride

18" China

Roland SPD-SX Sample Pad

Guitars:

Guitar Nils:

Headrush Pedalboard Direct Out

Line 6 G30 2,4Ghz

Guitar Marcel:

Kemper Powerrack Direct Out

Line 6 G55 2,4Ghz

Vocals:

2x Shure SM58

Die Band bringt eigene Mikrofone mit.

Es wird ein Mic-Stand mit Galgen für Marcel benötigt.

Marcel nutzt ein Vocaleffektgerät (TC Helicon Voice Play LIVE; stereo)

In-Ear-Monitoring:

Die Band verwendet ein eigenes In-Ear-Monitoring-System (Behringer X32-Rack).

Die Technik greift die Signale vom XLR-Splitter im IEM-Rack ab.

Das Monitoring findet intern im IEM-Rack statt, sodass für die Musiker kein Monitor-Mix erstellt werden muss.

Kick und Snare (Channel 06+07) werden per XLR Y-Split

für den bandinternen In-Ear Mix abgegriffen.

Backing Tracks:

Der Bandsound basiert auf einem BackingTrack.

Dieser wird über drei Outputs an den FOH gesendet:

Bass; Stereo L; Stereo R (s. Patchliste)

Hierbei wird der Backing Track über den *Cymatic uTrack24*,

durch das IEM-Rack an den FOH geschickt.

Wichtig ist zu beachten, dass die Band **KEINEN LIVE-BASS** hat.

Dementsprechend wird dieser getrennt von dem Stereo-Backing Track an den FOH geschickt.

Dabei sind Volumen-Automationen bereits in der Pre-Production gesetzt worden,

sodass der FOH den Bass-Backing-Track einfacher einpegeln

und wie einen Live-Bass behandeln kann.

Auf zwei weiteren Kanälen ist der Stereo-Backing-Track (L/R) mit den restlichen Samples.

Das Intro befindet sich auch auf dem Stereo-Backing-Track (L/R)

Die Backings sind gleichwertig zu den anderen Musikern und sollten im PA-Mix deutlich hörbar sein.

Die Backing Tracks werden von Marco (Drummer) per Fußschalter abgespielt.

PA-Mix:

Die Band hat ein Intro und ein Outro.

Für den PA-Mix sind beide Gitarren gleich laut abzumischen.

Beide Gitarren spielen Rhythmus und Leads und passen ihre Lautstärke

über ihre Amps entsprechend selbst an. **Des Weiteren ist zu beachten,**

dass Marcel durchgängig Gitarre spielt und Nils in einigen Songs ausschließlich singt.

**Unwichtig für FOH-Mix,
geht nur ins
interne Monitoring**

Patchliste:

1 = Clicktrack ↙

2 = Clicktrack

 **Multicore 1**

3 = Bass

4 = Backing Track L

5 = Backing Track R

6 = Kick (Y-Split)

7 = Snare (Y-Split)

8 = Sample Pad

 **Multicore 2**

9 = Nils Vox

10 = Nils Guitar L

11 = Nils Guitar R

12 = Marcel Vox L

13 = Marcel Vox R

14 = Marcel Guitar L

15 = Marcel Guitar R

16 = free