

TIGHTEN UP
Technik Rider / Bühnenanweisung
2022

Der Technik Rider ist Teil des Gastspielvertrages, von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit und der Erfolg der Veranstaltung abhängig. Uns ist bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen der Bühnenanweisung eingehalten werden können. Sollten Änderungen unabdingbar sein, setzt euch bitte mit unserem Tourmanager oder Technikbeauftragten in Verbindung:

Tourmanager:

Kay Natusch / Email: tighten.up.2021@gmail.com / Tel.: +49 (0) 179 - 7712526

Technikbeauftragter:

**Jonas Naumann / Email: eventservicenaumann@googlemail.com /
Tel.: +49 (0)176-70276280**

PA

- Entsprechend der Veranstaltungsgröße und Räumlichkeit angepasste Beschallungsanlage mit der eine verzerrungsfreie/ druckvolle Beschallung des gesamten Areals gewährleistet ist.
- Bei Eintreffen der Band sollte das PA System spielfertig/eingemessen sein.

FOH

Wir führen kein eigenes FOH Pult oder Tontechniker:in mit. Bitte stellt eine:n Techniker:in für den Frontmix und den Monitormix der Band.

Monitoring:

Wir benötigen bitte:

- 6 Wege Monitor Anlage
- 2 x In-Ear Kanäle (Keys & Drums; bringt Band mit)
- Ab einer Bühnenbreite von 8m bitte Sidefills und Drumfill vorsehen

Mikrofone:

Wir führen keine eigenen Mikrofone oder Stative mit. Diese sollten von der örtlichen Company gestellt werden. Alle Informationen dazu findet ihr im Kanalplan.

Bühne

Bei Open-Air-Veranstaltungen ist die Bühne wind- und regendicht (Dach und jeweils 3 Seitenwände) zu schützen.

Folgende Bühnen-Mindestmaße sind zu beachten:

Bühnenbreite: 8 m

Bühnentiefe: 5 m

Höhe zwischen Bühnenboden und (Zelt-) Decke: mindestens 3 m auf der ganzen Bühne

Personal

Für die Bedienung des FOH- und Monitor-Sounds und den reibungslosen Ablauf zur Klärung von Stromfragen oder anderen eventuellen Probleme muss ein:e Veranstaltungstechniker:in zur Verfügung stehen. Bei Ankunft freuen wir uns über 1 Bühnenhelfer:in.

Backstage-Bereich

Benötigt wird ein Raum in unmittelbarer Nähe der Bühne mit ausreichend Platz für 8 Personen, der ab mind. 2 Stunden vor Showbeginn ausschließlich der Band zur Verfügung steht.

Catering

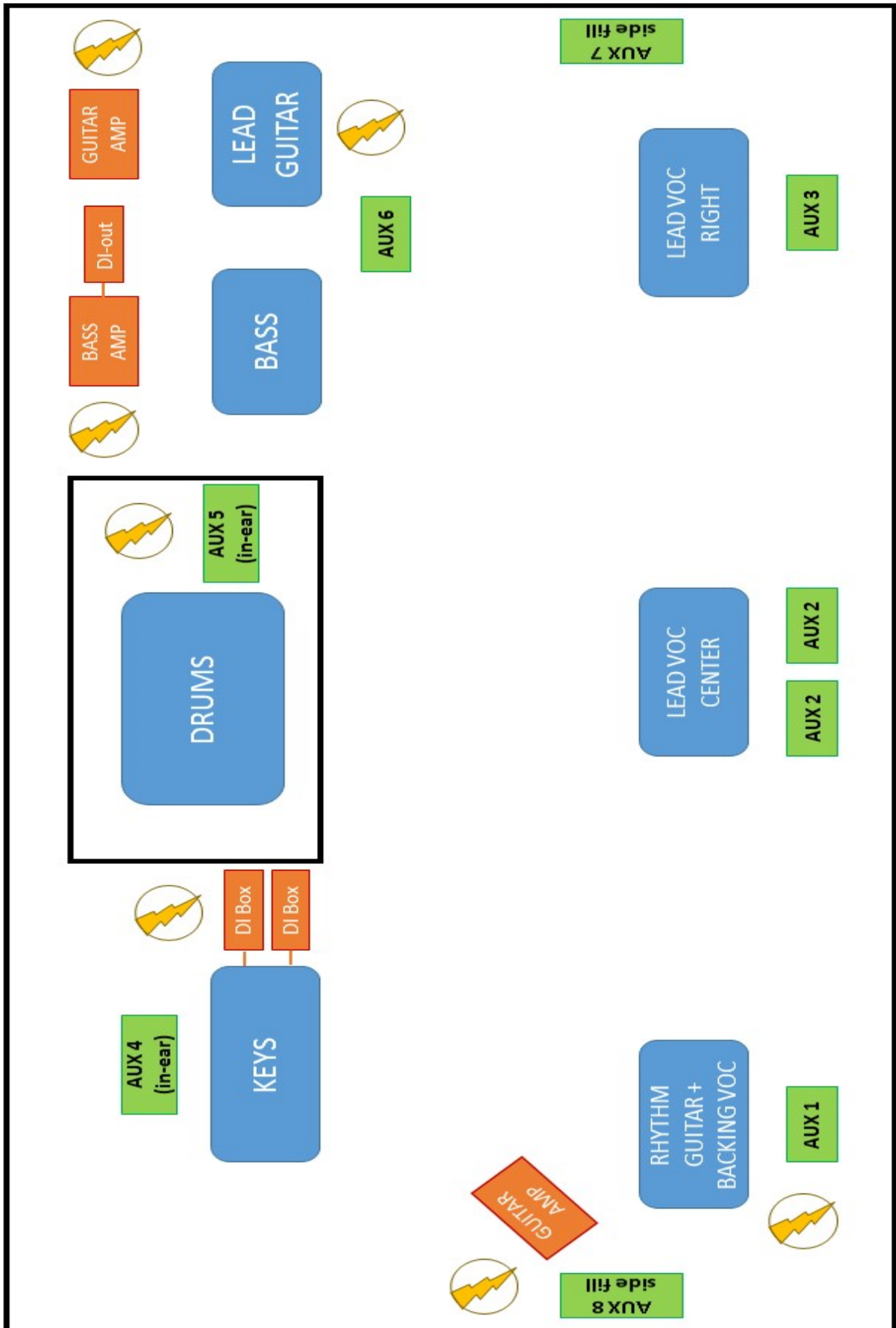
Getränke (Wasser still und medium, Softdrinks, Red Bull, Bier und Wein/Sekt etc ...) für Band und Crew sind kostenfrei bereitzustellen. Bei Ankunft der Band freuen wir uns über belegte Brötchen im Backstage. Es sollte für ca. 8 Personen eine warme Mahlzeit (ab mindestens 1,5h vor Showbeginn) in ausreichender Menge bereitgestellt werden. Bitte haltet auch vegetarische Brötchen/Mahlzeiten (2 Personen sind vegetarisch) bereit.

Channel list:

FOH	SIGNAL	STAND	MIC
1	BD	short	D6 / Beta 52
2	Snare	clip	SM 57
3	HiHat	short	e 914 / e 614
4	Tom 1	clip	e 904 / e 604
5	Tom 2	clip	e 904 / e 604
6	Overhead 1	standard	e 914 / e 614
7	Overhead 2	standard	e 914 / e 614
8	spare		
9	Bass		XLR-DI Out
10	Keys left		XLR-DI
11	Keys right		XLR-DI
12	Lead Guitar	short	e 906
13	Rhythm Guitar	short	e 906
14	spare		
15	Vocal left	standard	e 935/ Beta 58
16	Vocal center	standard	e 935/ Beta 58
17	Vocal right	standard	e 935/ Beta 58
18	spare		
MON-Mix			
Aux 1	Git+Voc (front) left Wedge		
Aux 2	Vocal center (front) Wedge		
Aux 3	Vocal right Wedge		
Aux 4	Keys left InEar		
Aux 5	Drum InEar		
Aux 6	LeadGit+Bass center Wedge		
Aux 7	Sidefill R ab 8m Bühnenbreite		

Aux 8	Sidefill L ab 8m Bühnenbreite		
-------	-------------------------------	--	--

Stageplot:



Wir sind sehr kommunikative Menschen, also ruft bei Fragen gern an!
Vielen Dank für eure Mühen und bis dann! :-)