



Bandbeschreibung

„Because we can“ – so selbstbewusst geben sich die fünf Magdeburger, die sich 6 Tage lang in zwei Räumen einschlossen, um den NEWGERMANKRAUTROCK zu erfinden. Der Sound der Flauschigen Oxen lässt sich am ehesten mit dem 70er Jahre Hard Rock und Einflüssen von Psych Rock, Heavy Jazz & Stoner Rock vergleichen – auch wenn das Soundgewitter und der Spaßfaktor live damit nicht zu vergleichen sind. Absolut tanzbarer und eingängiger Beat zum gezielten Haareschwenken. Das ist FLUFFY OX – Das ist NEW GERMAN KRAUTROCK.

Bandbiographie

Im Jahr 2006 gegründet, aus einer Idee von **Woody (bg)** und **Maysche (dr)**, kam **DeeDee (git)**, im dropped D-Tune gestimmt, dazu und erste Soundwände wurden kreierte. Der vorstellige und am SM 58 arbeitende **Kawa (voc)** war überzeugt und FLUFFY OX was born.

Nach einer ersten Promo, aufgenommen in Halle/Saale, folgte der erste Umbruch. Maysche verließ die Band und die Oxen fanden in **Ritter Jogi** den adäquaten Ersatz an der **Drum**. Im Zuge der ersten Plattenaufnahmen im Cat Head Studio Schönebeck, ehemals Barfly, erfolgte eine weitere Ergänzung oder besser eine Sounderweiterung durch **Mr. J. Klaus** mit einer **Monstergitarre**, äh, einem Monstersound.

Die aktuelle Besetzung bricht nun auf in neue Sphären, getreu dem Motto „Because we can“ - FLUFFY OX, doch hört selbst.



Kawa als Frontmann und Sänger, meist im Hintergrund anzutreffen und dennoch mutmaßliches Alphamännchen, zieht es vor, seinen Stimmbändern ungewohnte Töne zu entlocken, bedient, scheinbar nebenbei, Sampler, Loopmaschinen und Delays, um die erzeugten Töne noch weiter zu verfremden – und schwenkt dazu den Schellen-

ring oder sein Schüttel-Ei. Bei **DeeDee** verschmelzen Körper und Geist zu einem großen Ganzen. Dieses Mysterium spielt, egal was kommt, die Gitarre immer oben auf. Er versteht sich in der Kunst, einem langhalsigen Klangkörper, über den 6 Metallsaiten im "dropped D-Tune" gespannt sind, ordentlich die Sporen zu geben, mal Rock, mal Pop mit einer ordentlichen Portion Thrash. Der auch als Band-Grinch bezeichnete **Woody** ist der zweite Klangkörper-Fetischist im Bunde, allerdings begnügt er sich mit 4 Metallsaiten, die dafür entsprechend dicker sind. Der charismatische Bassist ist die eigentliche Rampensau und versteht es, das Publikum gekonnt abzuholen.

Mr. J. Klaus ist der dritte Saiten-Hexer im Bunde. Vermeintlich scheint er darüber zu sinnieren, ob er daheim auch das Kellerlicht ausgemacht hat und quält in selbigem Atemzug sein Wah, dass es eine Freude ist. Seinen motorischen Abläufen nach zählt er zu den klassischen Metal-Gitarristen, den Helicopter-Bang immer in der Hinterhand, welcher kontinuierliches Headbängen garantiert, mit einem Monstersound im Schritt. **Jogi** hingegen hält sich, meist sitzend, im Hintergrund auf, wo er mit Holzstöckchen auf gebogene Metallplatten und auf mit Häuten seiner Opfer überspannte Holztrommeln einschlägt, um einen treibenden Rhythmus zu erzeugen. „Das Tier“ am Schlagzeug kann aber auch filigran und smooth.



FLUFFY OX
new german krautrock

web: www.fluffyox.de
mail: fluffy_alex@web.de
phone: +49 176 22017779

Programm

Wir möchten der Welt unsere voluminöse und eingängige Rock-Musik nicht länger vorenthalten und haben uns vorgenommen, diese als "Live Performances", also in Echtzeit und in 3D zur Verfügung zu stellen.

Wir erzeugen Töne und Geräusche - das Produkt einer Fusion von unterschiedlichen Musikeinflüssen (z.B. Psych-Rock, Heavy Jazz & Stoner Rock), also ein abwechslungsreiches, progressives Klangintermezzo, welches sich stets und neugierig weiterentwickelt.

Da selbst im chaotischsten Haushalt, zumindest EINE Schublade existiert, um Besteck und Kondome voneinander zu trennen, gedenken wir ihrer und benennen unseren Musikstil. Das braucht man heute einfach. **FLUFFY OX**, das ist **NEW GERMAN KRAUTROCK**. Frei nach dem Motto: „Es gibt nur gute und schlechte Musik“ haben sich die FLUFFY OX nach reiflicher Überlegung dafür entschieden, gute und anspruchsvolle Musik zu machen.

Ihr wollt uns zaubern hören?! Dann gebt Gas!
Ihr habt keine Backline? Alles lösbar.
Eine halbe Stunde als Support-Band, eine Stunde oder auch einen ganzen Abend?
Seid überzeugt, die Oxen machen die Location fett, „BECAUSE WE CAN“ - FLUFFY OX.

Kontakt unter: fluffyox@googlemail.com
Myspace: www.myspace.com/fluffyox
Hörproben: www.fluffyox.de/musik/musik.html
Leseprobe: www.foto-vomue.de/fluffy-ox.html
Booking: Alexandra: fluffy_alex@web.de
FAX + Voice: +49 3212 1368640
Telefon: +49 176 22017779

Euer Benefit:
Bei Buchung 100% Rock, der euch reisen lässt, so dass ein rhythmusgesteuerter Zwang zum Tanzen einsetzt und auch der Durst immer größer wird.

Ihr wollt unsere Show, eine Radio-TV-Show im Rahmen eines abendfüllenden Programms oder einfach nur Rock`n Roll?
Nehmt Euren Terminkalender, macht einen Eintrag und meldet Euch,
BECAUSE WE CAN - FLUFFY OX.

Discography / CD – out in April

Der aktuelle Longplayer ist ab Ende April 2011 am Start.
Eine Promo gibt ´s vorab.
Wir halten alles für euch bereit, selbstredend natürlich.
BECAUSE WE CAN - FLUFFY OX.



Bühnenanweisung / Tech Rider

Bühne:

4m x 8m, Drumpodest: 2m x 3m x 0,5m, Podest für Vocals: 2m x 2m x 0,5m,
3x Podest für Git Amps 1m x 0,5m x 0,5m

Strom:

230V, 16A Bühnenstromkreis (kein Lichtstrom) 5x3er Verteilung links, rechts und vorn auf der Bühne

Beschallung:

PA: den Räumlichkeiten entsprechendes, gut klingendes, leistungsfähiges Beschallungssystem, keine Selbstbauten, möglichst keine Behringer- oder t-amp teile©

Pult: 24 Kanäle, 4 AUX pre, 2 AUX post, bitte auch hier kein Billigzeug

grafische terzband EQs in allen Auxwegen und in der Summe

2x SPX990, M2000 oder ähnliche Rverbgeräte

3x Dualkompressor, 6x Gate von DBX, Drawmer oder ähnlich

Monitoring: 4 Wege je 400W 15/2, 2x Floor links und rechts am vorderen Bühnenrand,

1x Floor auf dem Vocals Podest, 1x Drumfill auf dem Dumpodest (je ein Kanal)

Licht:

Front mindestens 6x1kW PAR64, Rear mindestens 8x1kW PAR64, einzeln ansteuer- und dimmbar,
DMX Pult am FOH

Mikrofonierung / Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikro	Pereferie
1	Bassdrum	D112	Gate
2	Snare	SM57	Gate
3	Hihat	Condensor	
4	Tom 1 Rack	E 904	Gate
5	Tom 2 Rack	E904	Gate
6	Tom 3 Floor	E904	Gate
7/8	Overhead	2x Condensor	Dr auf Gruppe 1-2
9	Tom 4 Floor	E904	Gate
10	Bass	DI Box	Kompressor
11	E-Gitarre links	SM 57/ e 906	
12	E-Gitarre rechts	SM 57/ e 906	
13	Main Vocals direkt	SM 58	13, 14, 15 auf Gr. 3-4
14/15	Main Vocals FX	-	Gruppenkompr.
16	Vocal Git links	SM 58	16, 17, 18 auf Gr. 5-6
17	Vocals Bass halbrechts	SM 58	Gruppenkompr.
18	Vocals Git rechts	SM 58	
19/20	FX Return 1		
21/22	FX Return 2		

Für die Gesangsmikrofone werden stabile Dreibein-Galgenstative mit Mikrofonklemmen benötigt.

Vor, während und nach der Aufführung ist ein kompetenter und mit der Anlage vertrauter Tontechniker anwesend und ansprechbar. Sämtliche Sicherungen, Endstufen, Dimmer und sonstige Geräte die für die Aufführung gebraucht werden, sind während der gesamten Veranstaltung erreichbar.

Für die Dauer der Veranstaltung stellt der Veranstalter Fluffy Ox 2 Stellplätze für Transporter und PKW in unmittelbarer Nähe zum Bühneneingang zur Verfügung.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Bei Abweichungen oder Fragen nimmt bitte Kontakt zu uns auf:

tel: 0176-22017779 u. 0171-4506263

mail: fluffy.ox@googlemail.com