

DIE GEWINNER DES MUC KING 2018 ÜBERZEUGEN MIT EINER TOLLEN BÜHNENPRÄSENZ UND GUT ABGESTIMMTER LIVE-SHOW. IHR DRUCKVOLLER SOUND BESTICHT DURCH MEHRSTIMMIGE GITARREN UND MITREISSENDE BEATS, EINE ERFRISCHENDE ABWECHSLUNG IN ZEITEN VON HERZLOSER POP MUSIK, DIE DIE DEUTSCHEN RADIOSENDER ÜBERSCHWEMMT.

SINCE APRIL - DAS SIND SÄNGER U MUT, BASSIST GONZO, LEAD GITARRIST MARIN, RHYTHMUS GITARRIST UND SÄNGER MANU UND DRUMMER ROBERT – LÄSST ROCK HERZEN SEIT JULI 2018 HÖHER SCHLAGEN. NACH URSPRÜNGLICHER GRÜNDUNG 2016 UND VERÖFFENTLICHUNG IHRER ERSTEN EP „LOST“ MIT DER ALTEN SÄNGERIN NICOLE, FOLGTE EIN STARKER UMBRUCH ZU MÄNNLICHEN LEAD VOCALS DES NEUEN GESICHTS DER BAND U MUT UND ERSTE SINGLE RELEASES WIE DER VIELFACH BEI BANDWETTBEWERBEN WIE DEM SPH, MUC KING ODER RUNNING FOR THE BEST GELOBTE SONG „NOT WORTH SAVING“.

DEN SPASS, DEN DIE JUNGEN MÜNCHNER BEI IHRER PERFORMANCE HABEN IST UNVERKENNBAR UND STEHT IHNEN INS GESICHT GESCHRIEBEN. DIE MISCHUNG AUS ROCK UND METAL MIT STETS MELODISCHEM GESANG LÄSST IHRE MUSIK AM BESTEN ALS HEAVY ROCK BESCHREIBEN, DIE SIE SCHON AUF BÜHNEN DES KULTURSPEKTAKELS GAUTING, DES DARKNIGHT FESTIVALS, DES SCHALLDRUCK FESTIVALS UND ZULETZT AUCH IM AUSVERKAUFTEN AMPERE EINER IMMER GRÖßER WERDENDEN FAN GEMEINDE PRÄSENTIERTEN.

ES GELINGT IHNEN AUCH DEM EIN ODER ANDEREN COVER, ZUM BEISPIEL VON STONE SOUR, IHREN EIGENEN STEMPSEL AUFZUDRÜCKEN. DIES VERANLASSTE DEN RADIOSENDER M94.5 ZU DER AUSSAGE, DASS SIE DEN SONG OHNE VORHERIGE ANSAGE GLATT FÜR EINE EIGENKOMPOSITION GEHALTEN HÄTTE, „...WAS ENTWEDER FÜR DAS SONGWRITING VON SINCE APRIL ODER GEGEN DAS VON COREY TAYLOR SPRICHT.“

MIT DEM ZIEL DIE GROSSEN BÜHNEN MÜNCHENS UND WEITERER FESTIVALS ZU STÜRZEN, WARTEN WIR 2019 NUN GESPANNT AUF DAS ERSTE ALBUM DER FÜNF MUSIKER - UND WEM DER BEGRIFF EINER „GITARREN-BOLOGNESE“ NOCH KEIN AUSDRUCK IST, SOLLTE DRINGEND EINES IHRER PACKENDEN KONZERTE BESUCHEN!

