

# 910 NineUnderZero

## NINE UNDER ZERO Dirty-Party-Power-Rock

Das Dreiergespann um den Lead-Sänger und Gitarrero Peter Schimon alias „ De Zero “

läßt auch im müdesten Schuppen die Puppen tanzen.

Das Repertoire der Band kann man in einfachen Worten zusammenfassen:

Rockmucke mit Pumpfaktor 10 (...was Laune macht...).

Gossen-Poet reitend auf einer wildgewordenen Dampflock Richtung Tinitus-County...eine„a-la-carte-Audio-Massage“  
für Ohrmuschel-Fetischisten.

Das Programm ist eine gelungene Mischung vorwiegend aus eigenen Krachern und ist hier und da gespickt mit clever neu arrangierten Coversongs aus der Evergreen-Abteilung. Eisenhart auf Rockerniveau gepeitscht, damit die göttliche Botschaft zielsicher, auf alle Ohren trifft. In einem Satz : „ Die Band rockt, geil und laut “



Simon Sanchez

Florian Riederer

Peter Schimon

### Kontakt :

Anna Luba

0170 82 380 78

De Zero

0163 55 395 37

[Nineunderzero@web.de](mailto:Nineunderzero@web.de)

[backstagepro.de/nineunderzero](http://backstagepro.de/nineunderzero)

[facebook.com/nineunderzero](https://facebook.com/nineunderzero)

### Rezensionen



#### Wiesbadens Westend Rockt

##### Nine Under Zero

NINE UNDER ZERO. Im Jahre 2004 wieder gegründet ,  
verschworen sie sich um den Dirty Rock wieder auf die Strasse zu  
bringen; Musik ohne Schnörkel, gitarrenorientiert, die sofort ins Blut  
geht. Ihr Programm besteht aus einer ausgewogenen Mischung von  
eigenen Songs sowie einigen Coversongs.

Quelle : flickr

13. August 2006

#### Rock für Wiesbaden e.V. braucht Unterstützung



Am 16. und 17. Juni fand das zweiteilige Open-Air Konzert "Area-Rock" in der Reduit in Mainz-Kastel statt. Wohl hauptsächlich durch den Fußball-WM-Hype wurde das Konzert zu einem finanziellen Desaster, welches den Verein [Rock für Wiesbaden e.V.](#) einen Schuldenberg von 1400€ hinterließ. Somit steht der Verein mit seiner zwanzigjährigen Tradition vor dem Aus! Ein Hilferuf in Richtung der städtischen Verantwortlichen blieb bisher unbeantwortet. Dagegen positiv war die Reaktion vieler Wiesbadener und Mainzer Bands sich bei einer Reihe Benefizkonzerte zu beteiligen und dabei auf ihre Gagen zu Gunsten des Vereins [Rock für Wiesbaden e.V.](#) zu verzichten. Die Konzerte finden an sechs Terminen im GMZ in der Weillritzstraße Wiesbaden statt (Georg-Buch-Haus). Es spielen im Einzelnen: 8.9.2006 [Audio Adventure](#) Einlass 20.30 Uhr, Beginn 21.15 Uhr Eintritt 3€, 9.9.2006 [April Moon](#) plus [Nine under Zero](#) Einlass 20 Uhr, Beginn 21 Uhr Eintritt 4€, 15.9.2006 [Benway Some](#) und [Kaitou](#) Einlass 20.30 Uhr, Beginn 21 Uhr Eintritt 4€, 16.9.2006 [Splitter](#) und [Page Seven](#) Einlass 20 Uhr, Beginn 21 Uhr Eintritt 4€, 22.9.2006 [Different Strings](#) und [Störenfriede](#) Einlass 20.30, Beginn 21 Uhr Eintritt 4€, 23.9.2006 [The Bordells](#) plus Friends (Jesus Tahe Offu.a.) Einlass 20 Uhr, Beginn 21 Uhr Eintritt 4€. Weitere Konzerte folgen am 18.11.2006 mit Lazy Bones und The Sheldons. [Rock für Wiesbaden e.V.](#) hofft auf Unterstützung damit der Verein seine Schulden begleichen, und auch in Zukunft die Musikszene Wiesbadens und Mainz fördern kann. Eine ausführliche Pressemitteilung gibt es [hier](#) und einen direkten Link zu einem Spendenformular im PDF-Format [hier](#). Weitere Informationen gibt es auf der Internetseite vom [Rock für Wiesbaden e.V.](#) unter <http://www.rock-fuer-wiesbaden.de>. (Foto: die Mainz / Wiesbadener Band [Mad Zeppelein](#) bei einem Konzert des [Rock für Wiesbaden e.V.](#) im GMZ Wiesbaden Oktober 2003)

Quelle : Zentral Studio Mainz