

# Technical Rider

PA und Lichtanlage:

Eine dem Raum angepasste PA und Lichtanlage muss vom Veranstalter gestellt und bedient werden

Kanal	Belegung
1	KickDrum
2	SnareDrum
3	Tom1
4	Tom2
5	Tom3
6	FloorTom1
7	FloorTom2
8	HiHat
9	Overhead L
10	Overhead R
11	Samples
12	Bass DI
13	Guitar 1
14	Guitar 2
15	Lead Vox
16	Back. Vox 1
17	Back. Vox 2
18	Back. Vox 3



## Monitoring:

Definitiv 4-Wege Monitoring!

Aux 1: Drums Wedge

Aux 2: Guitar L Wedge

Aux 3: Guitar R Mainvocals Wedge

Aux 4: Bass Wedge

## Backdrop und Banner

Wir würden gerne Backdrop und Banner für die Bühne aufstellen

## Soundcheck

Über die Möglichkeit eines Soundchecks würden wir uns freuen.

## Equipment

Grundsätzlich wird von uns mitgebracht: Gitarren,- Bassverstärker  
Cymbals, Snare und Hardware. Für die Drums sollten mindestens  
2 TomToms und eine FloorTom vorhanden sein.

## Diverses

Mit diesem Rider versuchen wir schon vorab des Termins dem Veranstalter und den Technikern ein Bild von dem zu machen was wir uns vorstellen. Es soll uns allen die Sache erleichtern. Wir wissen auch, das es fast unmöglich ist, alles so perfekt, wie wir es möchten, hinzubekommen. Dafür haben wir natürlich Verständnis und würden uns über eine Kontaktaufnahme freuen, um Abweichungen zu besprechen. Es ist uns wichtig, dass beide Parteien vernünftig informiert sind und alles reibungslos und vor allem mit Spaß abläuft.

## Kontakt

[Dennis@Afterthestorm.de](mailto:Dennis@Afterthestorm.de)











