

ROSES FOR GEHENNA

Band

Marco (Stimme, Gitarre, Bass VI)
Max (Bass)
Basti (Gitarre)
Fucking Rumble Machine (Drums/ Synths)

Rückfragen

Marco: marco-rfg@hotmail.de
017682186113

Eigene Technik

2 Gitarren Amps: 100 W @ 8 Ω , 2x 120 W Stereo @ 8 Ω (nach Absprache wird gern vorhandene Backline verwendet)
Drum Machine/ Backing Tracks über DI-Box (XLR)

Folgende Anforderungen werden an den Veranstalter gestellt (Abweichungen sind nach Rücksprache möglich)

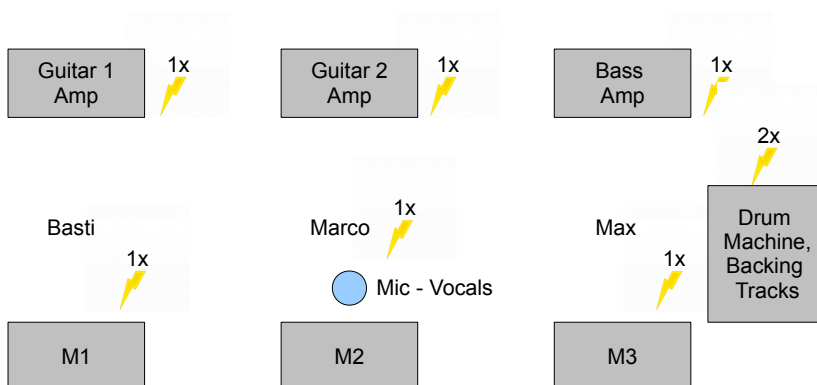
- 15 min. Aufbau + 15 min. Soundcheck vor Einlass
- Gesangsmikrofon (1 x SM58 oder vergleichbar)
- Bass Amp: min. 100 W + Box/ Combo
- 2 Gitarren Amps, min. 100W, verzerrungsarmer Clean-Kanal (wenn von Veranstalter gestellt)
- 2 Gitarren-Boxen: 1x min. 2x12", 1x min. 2x12" (bevorzugt Stereo) (auch für Bass VI)
- Ausreichend Stromversorgung, vorallem auch am vorderen Bühnenrand (s. Stage Plan)
- Mikrofone + Verkabelung zur Abnahme der Amps
- min. 3 Monitore mit augewogenem Mix aller Instrumente
- Mischpult + FX (Delay, Hall) für Gesang (wird nach Absprache als Insert-FX mitgebracht)
- der Location angemessene PA + Lichtanlage
- Nebelmaschine (wird nach Absprache mitgebracht)
- Backstageraum + Abstellmöglichkeiten für Transport Cases, Platz für Merch
- Gästeliste für bis zu 10 Personen
- 1 Kasten Bier + opt. Catering



Benötigte Kanäle

Kanal	Belegung
1	Drum Machine über DI-Box (XLR)
2	Backing Track über DI-Box (XLR)
3	Gitarre 1
4	Gitarre 2
5	Bass
6	Gesang

Stage Plan



Hörproben

the_forked_path_demo.mp3
 the_same_but_different.mp3