

CALL ME FOX

Techrider 2018

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Malte Berndt. (malteberndt1@gmail.com)

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Es sollte eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges + 1 Drumfill

4 separate Aux-Wege

Aux 1 – E-Gitarre (Stage right / 1 Wedge)

Aux 2 – Vocals Lara (Center / 2 Wedges)

Aux 3 – Bass (Stage left / 1 Wedge)

Aux 4 – Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 20 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Personal

Call Me Fox reisen ohne eigenen Techniker

Beim Eintreffen von Call Me Fox muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch einen flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Call Me Fox spielen englischsprachigen Rock/Pop.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Malte Berndt

-technischer Ansprechpartner-

malteberndt1@gmail.com

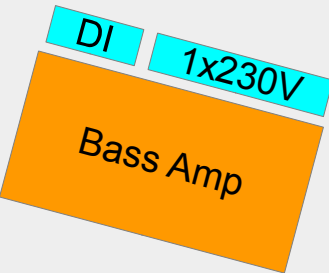
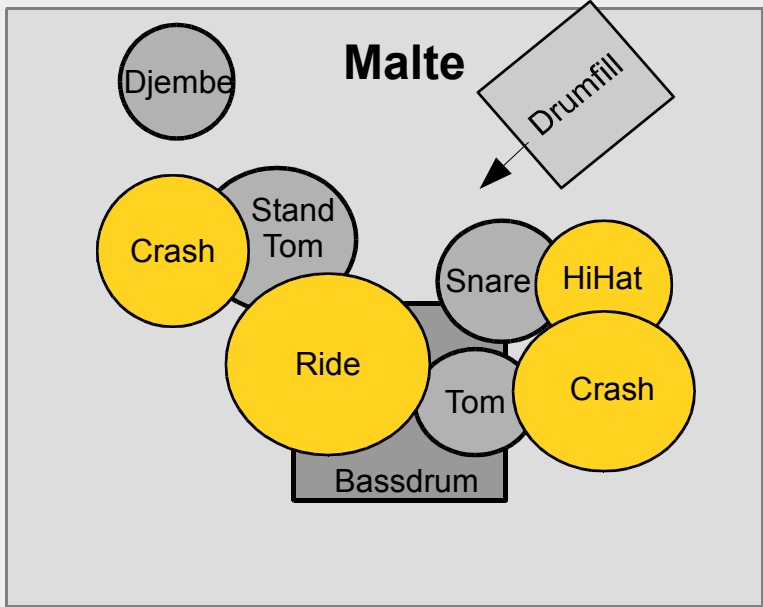
Kanalbelegung_Call Me Fox

CH	Instrument	Bemerkung	Mic (vorschläge)
1	Kick In	Comp	Beta91, e901, M88TG
2	Kick Out	Comp	Beta52, D6, D112
3	Snare Top	Room	SM57, Beta 57, M201TG
4	Snare Bottom	Room	SM57, e604, e904
5	HiHat		Kleinmembran Kondensator
6	Tomtom	Gate	e604, e904, Beta98
7	StandTom	Gate	e604, e904, Beta98
8	OH L	Room	Kondensator Mikrofon
9	OH R	Room	Kondensator Mikrofon
10	Djembe		SM57, MD421
11	Bass Mic		MD421, D112, SM57
12	Bass DI		DI-Box
13	E-Gitarre		e906, SM57
14	Akustik-Gitarre		Aktive DI-Box
15	Voc. Lara	Comp, Reverb	eigenes Mic
16	Voc. Björn	Comp, Reverb	SM58 o.ä.
17	Looper L		Stereo DI-Box
18	Looper R		
19			
20			

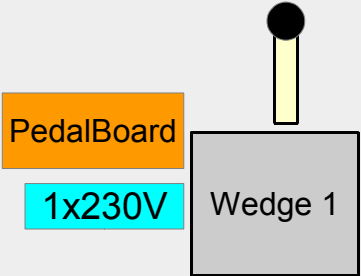
Bei Fragen bitte an **Malte Berndt** wenden
malteberndt1@gmail.com

Techrider 2018

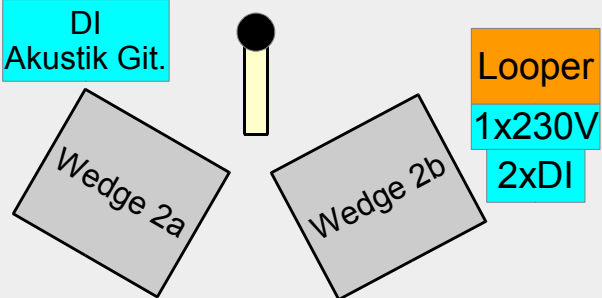
Backdrop 120x60cm



Björn
E-Gitarre



Lara
Vocals



Dominik
Bass

