

TechRider



Sehr geehrter Veranstalter und Kollegen der Veranstaltungstechnik,
dieser TechRider ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

1. Die Band

Sängerin: Michelle
Sänger: Igor
Bassist: Christoph
Gitarrist: Timo
Gitarrist: Mario
Schlagzeuger: Patrick

2. Backline und Instrumente

Im Normalfall bringen wir die komplette Backline und Instrumente selbst mit. Für den Fall, dass über eine gestellte Backline gespielt werden soll, bitten wir um eine kurze Rücksprache.

3. Beschallung und Mikrofonierung

Für die Beschallung mit einer ausreichend dimensionierten und der Location angemessenen Anlage sowie die Mikrofonierung ist der Veranstalter verantwortlich.

Wenn vorab nicht anders abgesprochen, bringen wir keine eigenen Techniker mit. Wir freuen uns über ein kurzes, persönliches Gespräch vor dem Gig mit dem/den zuständigen Techniker/n vor Ort, um alle Fragen direkt zu klären.

Nach vorheriger Absprache kann Blindfold auch eine komplette PA inkl. Mischpult und allem nötigen Zubehör mitbringen. Es wird dann kein unter „Equipment Infos“ aufgeführtes Equipment benötigt.

4. Licht

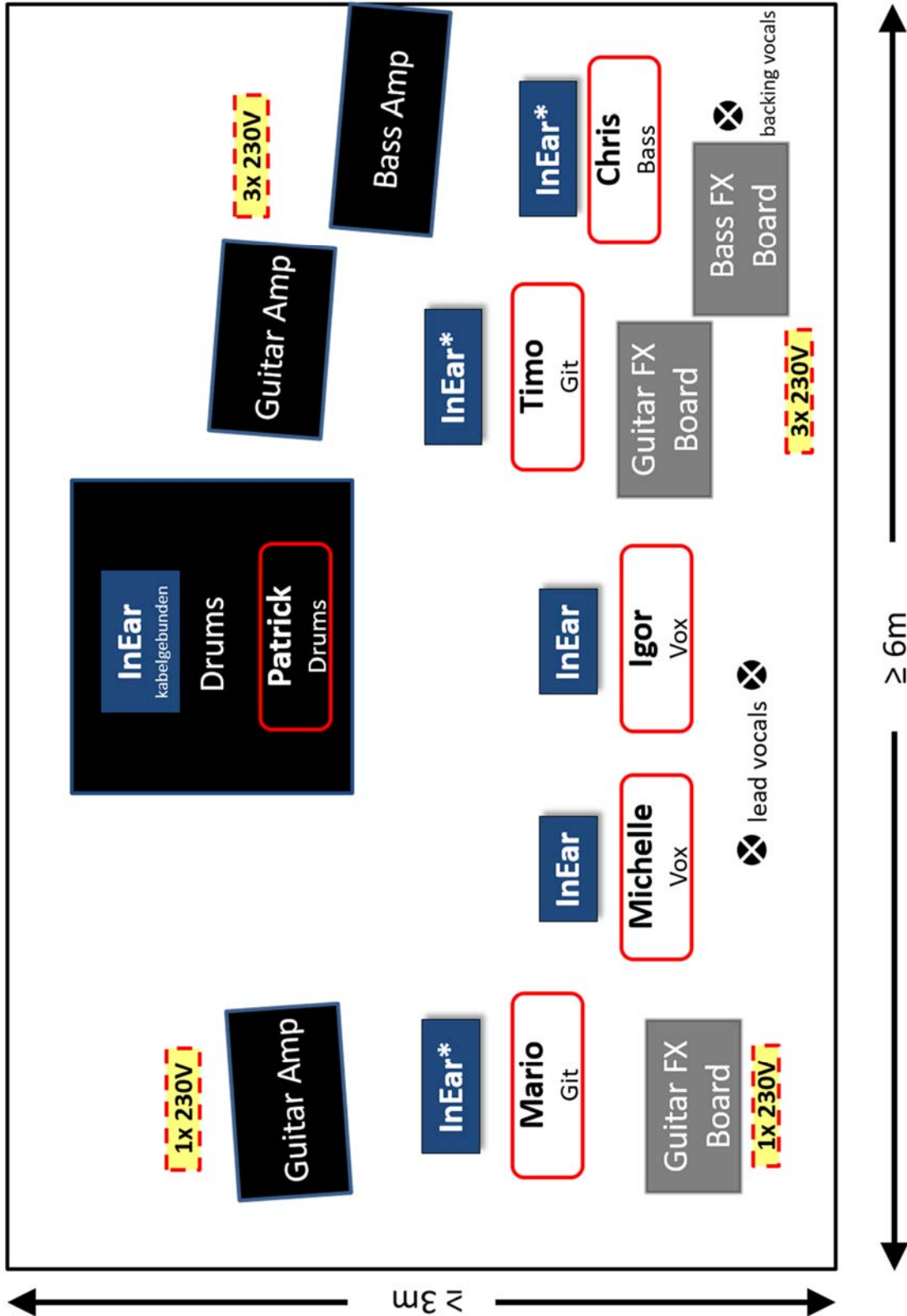
Eine der Location angemessene Lichanlage sollte vorhanden sein.

Nach vorheriger Absprache kann Blindfold auch eine Lichanlage inkl. allen nötigen Zubehörs mitbringen.

5. Technischer Ansprechpartner

Patrick Maul
Wolfskeher Str. 31
64560 Riedstadt
info@blindfold-band.de
Tel.: 0172/4795349

6. Stageplot



TechRider



7. Equipment Infos

Timo (Guitar)	Vorhandenes Equipment	<ul style="list-style-type: none">• Guitar Combo 2x12"• FX Floorboard• Sennheiser E906 Mikrofon• Shure PSM 200 In-Ear Monitoring System*
	Benötigtes Equipment Abnahme	<ul style="list-style-type: none">• 3 x 230V (2 x am FX Board, 1 x am Amp)• Sennheiser E906 Mikrofon
Christoph (Bass)	Vorhandenes Equipment	<ul style="list-style-type: none">• Bass Amp 4x10"• FX Floorboard• Shure PSM 200 In-Ear Monitoring System*
	Benötigtes Equipment Abnahme	<ul style="list-style-type: none">• 3 x 230V (1 x am FX Board, 1 x am Amp)• Gesangsmikrofon + Stativ (backing vocals)• Line out - XLR
Igor (Vocals)	Vorhandenes Equipment	<ul style="list-style-type: none">• Shure Funkmikrofon• Sennheiser InEar Monitoring System• Mikrofonständer
Mario (Guitar)	Vorhandenes Equipment	<ul style="list-style-type: none">• Guitar Combo 1x12"• FX Floorboard• Sennheiser E906 Mikrofon• Shure PSM 200 In-Ear Monitoring System*
	Benötigtes Equipment Abnahme	<ul style="list-style-type: none">• 2 x 230V (1 x am FX Board, 1 x am Amp)• Sennheiser E906 Mikrofon
Michelle (Vocals)	Vorhandenes Equipment	<ul style="list-style-type: none">• Sennheiser E300 G3 Funkmikrofon• Mikrofonständer• PSM 200 In-Ear Monitoring System
Patrick (Drums)	Vorhandenes Equipment	<ul style="list-style-type: none">• Tama Drumkit inkl. Hardware• Fischer InEar Amp Hardwired XLR
	Benötigtes Equipment Abnahme	<ul style="list-style-type: none">• Mikrofone und Stative• 4 x Tom• 1 x Snare/HH• 1 x Basedrum• 2 x Overhead

* Gleicher Sender/Kanal/Mix