

DEETAZ DRAGON – Jennifer Arnold

Pressemitteilung
Stand July 2018

Website www.deetazdragon.com

DEETAZ DRAGON ist ein interessanter Mix aus Pop, Jazz, Rock, Upbeat und Balladen. Als Gruppe oder Acoustic Duo ist der neue Projekt Jennifer Arnolds zu erleben– eine außergewöhnliche Künstlerin, eine starke Stimme und eine charismatische Erscheinung. Als Duo mit Gitarre/Gesang Jennifer Arnold, and Jazz Piano Antje Rösseler oder als Band mit Guitar,Keys,Klavier Jennifer Arnold; Schlagzeug Thomas Penkler, Bassist Bernard Grassl.

Alle Songs stammen aus ihrer Feder und man könnte die Musik als sanft, rockig, fordernd und einfühlsam beschreiben, versehen mit Texten, die zum genauen hin hören auffordern. Unzählige Titel sind während der letzten beiden Jahre (2013 bis 2015) entstanden und behandeln sowohl das immer währende Thema Liebe als auch die Vergeltung und die Verzweiflung. Aber auch das Thema Hoffnung und die Sehnsucht nach Versöhnung mit sich selbst und den Anderen nehmen einen grossen Stellenwert ein.

Produziert wurden die Songs von ersten EP Album “Status Games” von Jennifer Arnold und Tom Peschel, aufgenommen im Downhill Studio München im Jahr 2015. Es wurde eine interessante Mischung von 9 unterschiedlichen Musikstücken zusammen gestellt, die die künstlerische Range und die gewaltige stimmliche Bandbreite von Jennifer Arnold widerspiegeln. Im Februar 2016 fand die digitale Veröffentlichung statt und alle Songs sind auf den gängigen Download Portalen, wie z.B. amazon, Spotify, i-tunes, CD-Baby usw. zu finden. In den Konzerten 2016 kommen 5 neue “Live” Lieder dazu und das offizielle CD wird in 2018 veröffentlicht.

Eine neue Album ist jetzt auch unterwegs...wir freuen uns sehr damit aufzutreten!

Jennifer Arnold (Mezzosopran) wuchs in Minneapolis (USA) auf und kam früh mit der Musik in Berührung. Ihre Eltern waren Hippies und durch die Flower-Power Bewegung des damaligen Amerikas wurde Jennifer geprägt. Während ihres Studiums an der Stanford Universität sang sie in einer Rock- und Pop Band und lies sich in Tanz und Schauspiel ausbilden. Nach dem Studium ging sie nach New York zur Manhattan School of Music und arbeitete nebenbei als Tänzerin. Nach etlichen Stationen in Opernhäusern in USA und Europa gab sie 1998 ihr Debüt am Opernhaus in Kiel als sensationelle Carmen. Das Publikum war begeistert von ihrer erotischen Ausstrahlung, der gewaltigen Stimme und der graziösen Gestalt. Diesem Gastspiel sollten viele Rollen auf internationalen Opernbühnen folgen, u.A. als Fricka in Rheingold und Walküre, als Venus im Tannhäuser. In weiteren Produktionen von Carmen und etliche Uraufführungen wie bspw. an der Semperoper Dresden „Der gute Gott von Manhattan“ konnte sie ihre stimmliche und schauspielerische Qualität zeigen. Einer der vielen Höhepunkte ihrer Opernkariere war 2005 die Nominierung zur „Sängerin des Jahres“ von dem internationalen Magazin Opernwelt.
(Mehr Meilensteine dieser Karriere www.jenniferarnold.com)

Neben ihre “Day Job” Oper-Tätigkeiten ist sie aber immer aktiv mit Komposition und Songwriting...Das findet man in die Projekte von DEETAZ DRAGON. Wo sie kehrt musikalisch zu ihren Wurzeln zurück... dem Jazz, dem Pop, dem Rock um die TraditionIhrer grossen Vorbilder Ella Fitzgerald, Joni Mitchell, Joan Baez, Anne Lennox, Ann Wilson, Grace Slick, Susanne Vega u.v.m fortzusetzen. Allesamt starke Frauen mit grossen Stimmen, anspruchsvollenTexten und einer herausragenden Persönlichkeit ... wie Jennifer Arnold !!!

Album: Status Games

Kontakt: Jennifer Arnold, mobile: 0179-794 8618,

email: mezzo@jenniferarnold.com

Webseite: www.deetazdragon.com

Facebook: <https://www.facebook.com/deetaz.dragon/>

Instagram: <https://www.instagram.com/deetazdragon/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/3NBQvEPHucXzYwKLktn29E>

Twitter:<https://twitter.com/deetazdragon?lang=en>