

TECHNICAL RIDER



Zeitstrom
Martin Krüger
Collinstraße 5
68161 Mannheim
Mobil: +49 (0) 163 6522339
Mail: mail@zeitstrom-mannheim.de

1. Allgemeine Informationen

(a) PA:

Die Beschallungsanlage muss der Veranstaltungsgröße und der Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sie sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

(b) Monitoring:

5 separate Wege

(c) Mischpult:

mind. 18 Kanäle, min. 6 Aux-Wege, 5 Band-EQ

(d) Mikrofone:

1x audix D6/beta 52; 2x sm57; 3x e904 o. beta 98; 3x Kondensator (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 2x e609 o. sm57; 3x sm58,

Für größere Veranstaltungen (Openair) zusätzlich: 1x sm57, 1x 10er Verteiler XLR
Kabelrolle 10m

Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große)

Kontakt:

Martin Krüger, Mobil: +49 (0) 163 6522339, Mail: mail@zeitstrom-mannheim.de

Stand: 18.10.2015

(e) Sonstiges:

Es werden 6 Stromanschlüsse à 230V auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 1-2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	Audix D6, beta52, o.ä.	Gate
2	Snare oben	sm57	Gate
3	Snare unten (opt.)	sm57	Gate
4	Hihat	Kondensator(z.B.C451)	
5	Tom1	beta98 o.ä.	Gate, Comp
6	Tom2	beta98 o.ä.	Gate, Comp
7	Tom3	beta98 o.ä.	Gate, Comp
8	Overhead re	Kondensator (z.B.NT5)	
9	Overhead li	Kondensator (z.B.NT5)	
10	Git li	sm57, o.ä.	
11	Git re	sm57, o.ä.	
12	Bass	DI	
13	Vocals A	sm58	comp
14	Vocals B	sm58	comp
15	Vocals C	sm58	comp

Kontakt:

Martin Krüger, Mobil: +49 (0) 163 6522339, Mail: mail@zeitstrom-mannheim.de

Stand: 18.10.2015