



© Rahn Photography, Janine Rahn

GENRE
ALTERNATIVE METAL / CROSSOVER THRASH

HERKUNFT
DEUTSCHLAND



Schismophilia | Georgios Fintzos | Eschenstraße 125 | 47055 Duisburg
Tel: +49 - (0)163 84 22 107 | schismophiliamusic@gmail.com | www.schismophilia.com

PRESS RELEASE

Verschiedene Einflüsse aus Metal, Rock & griechischem Folk vermischen sich zu einem progressive und experimentellen Sound, der eure Ohren bluten lässt.

Der Schmelztiegel im Ruhrpott zeigt sich mal wieder von seiner besten Seite. Die Balance zwischen modernen, deathmetallischen und groovigen Elementen ist das Resultat aus SCHISMOPHILIAS Songwriting.

Vier ungleiche Bandmitglieder streben nach einem musikalischen Ziel: Eine neue Definierung für die Grenzen zwischen "Metal" und "Un-Metal" zu finden.

LINE UP:



Vocals & Guitar
Gogo Gassi



Guitar
Oliver Biklic

Bass
Ryan Voosen



Drums
Sidney Vice



INFO

Metal ist und bleibt aktuell, nach wie vor, und die Unterscheidung verschiedenster Subgenres und Kategorisierung von Bands macht immer noch Schule! Doch **SCHISMOPHILIA** will sich nicht so richtig in bestimmte Schubladen stecken lassen und nimmt stilistisch in der Musikwelt der Pommegabel und des Headbangings eine Sonderstellung ein.

Die Band macht sich auf die Grenzen zwischen „Metal“ und „Un-Metal“ neu auszuloten. Erst als Studioprojekt angefangen, will Sänger, Lead-Gitarrist und Songwriter **Gogo Gassi** nach der Veröffentlichung des Debüts „**Dystopia**“ die Musik nun auch auf die Bühne bringen. Mit **Oliver Biklic** (Sunchair) an der Rhythmus-Gitarre, Bassist **Ryan Voosen** und Drummer **Sidney Vice** (Ex-Sacrifight) hat er nun erfahrene Musiker gefunden, die hungrig sind und mit Musik mehr als nur ein Hobby verbinden.

Der gemeinsame Anspruch ist eindeutig: Im Zuge der zunehmenden Stereotypisierung und Kommerzialisierung im Hard n' Heavy-Universum wird es immer schwerer Eigenständigkeit zu beweisen, gegen Trends anzuschwimmen und etwas außerhalb gängiger musikalischer Klischees zu erschaffen; noch schwerer ist es beileibe dazu noch zugänglichen Schwermetall zu produzieren, der innovativ, aber trotz alledem nicht allzu verspielt, artifiziell und abgehoben klingt.

„SCHISMOPHILIA wecken immer wieder in Teilen Erinnerungen an Coroner, die mit aller groovigen Gewalt auf Clawfinger treffen und punkten mit sehr eingängigem Refrain.“ (The-Pit.de, 17.04.2014)

„Wahrlich keine leichte Kost, aber durch den roten Groovefaden eine durchgehend hochklassige Mischpoke.“ (The-Pit.de, 17.04.2014)

Mit der Debüt-Veröffentlichung „**Dystopia**“ ist ein solider Grundstein für weitere musikalische Reisen gelegt. Die Songs machen Lust auf mehr! Lasst euch überraschen, was noch folgt...

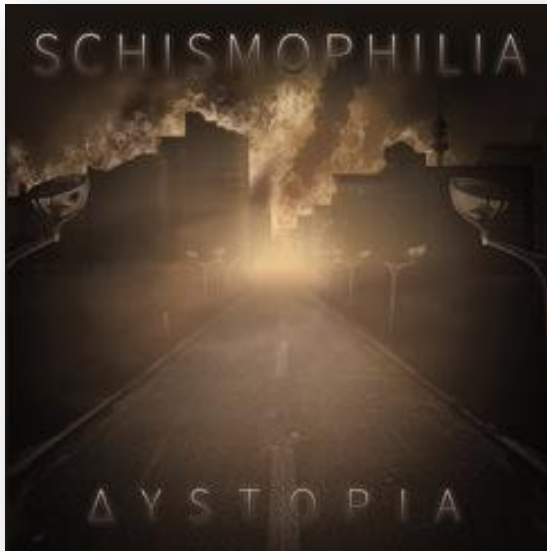


DISCOGRAPHY

SCHISMOPHILIA – ‚Dystopia‘ (EP)

Label: Boekel Records

VÖ: 12.11.2013



Tracklist

1. Road to Perdition
2. Katara
3. The Walk of Shame
4. Mytuma
5. As Reality Passes You By...
6. Deliverance
7. The Walk of Shame (Radio Edit)

ORDER SPOTIFY:

https://play.spotify.com/album/4MY3EhPKnXxVKWyXb9v1wF?play=true&utm_source=open.spotify.com&utm_medium=open

ORDER AMAZON:

https://www.amazon.de/gp/product/B00GB388UO?ie=UTF8&*Version*=1&*entries*=0



© Rahn Photography, Janine Rahn



Schismophilia | Georgios Fintzos | Eschenstraße 125 | 47055 Duisburg
Tel: +49 - (0)163 84 22 107 | schismophiliamusic@gmail.com | www.schismophilia.com

MEDIA

Englisch

EN: BehindtheVeil (webzine)

EP Review

Punkte 8/10

<http://www.behindtheveil.hostingsiteforfree.com/index.php/reviews/new-albums/2022-schismophilia--dystopia>

Deutsch

The-Pit.de (webzine)

EP Review – 17.04.2014

<http://www.the-pit.de/review/schismophilia-dystopia/>

Wer auf straighten Rock steht, wer sich noch nicht einmal im Ansatz vorstellen kann, nicht nur über den Tellerrand zu lugen sondern blind zu springen, der braucht hier gar nicht mehr weiter zu lesen. Die Duisburger Schismophilia haben zwar jede Menge von dem intus, was in der aktuellen Härtnerszene so gang und gäbe ist, doch vermischen sie so sehr diverse Stilrichtungen, dass man meinen könnte: Da kann man sich doch nur hoffnungslos verzetteln.

Pustekuchen, denn das Quartett rund um Bandkopf, Sänger und Gitarrist in Union, Gogo Gassi, rührt hier ordentlich in dem Spannungsfeld von modernem Metal, Todesgeröchel, gar schwarzmetallischen Pestbeulen und Hellas-Folklore herum. Sie selbst verweisen darauf, dass man sie eigentlich in die Crossover-Schublade stecken müsste, womit sie im Grunde gar nicht mal so falsch liegen und doch wiederum meilenweit das Ablageziel verfehlen.

Wie das? Auch wenn die Truppe nicht für Freunde der ganzen großen Erdbeben eines Stärkegrades der Marke XII geeignet sind, so schlingert der Zeiger auf dem Metal-Seismographen noch immer auf eine beachtliche achteinhalb.

[...]

Terrorverlag (webzine)

EP Review

<http://www.terrorverlag.com/rezensionen/schismophilia/dystopia-5/>

Time For Metal (webzine)

Live Review – 22.10.2015

<http://time-for-metal.eu/crucible-rock-fest-am-17-10-2015-im-parkhaus-meiderich-duisburg/>

