

Technical Rider

Blank Acknowledgements

E-Mail: blank.acknowledgements@posteo.de

Der Technical Rider soll dem Veranstalter und uns als Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie ihn gewissenhaft durch und melden sich eventuell bei uns, falls bestimmte Aspekte nicht klar oder erfüllbar sind - wir finden dann im Einzelfall eine konkrete Lösung.

1 Bühne

Bitte beachten Sie, dass wir eine Bühne benötigen, die ein Schlagzeug sowie mehrere AMPs, Boxen, etc. halten muss. Weniger als 8 m^2 wird daher schwierig - mehr Platz ist natürlich immer gerne gesehen.

2 Tontechnik

Wir haben keinen eigenen Tontechniker. Falls vor Ort ein Techniker diese Aufgaben übernimmt, würden wir uns sehr freuen.

2.1 PA, Mischpult und Raumgröße

Der Veranstaltungsort sollte über ein betriebsbereites PA-System mit ausreichend großem Mischpult verfügen, da es für uns leider zu aufwändig wäre selbst eine Anlage für die meisten Konzerte mitzubringen.

Je nach Raumgröße benutzen wir nur AMPs für Bass und Gitarre oder nehmen die Boxen noch zusätzlich ab. Dies sollte bestenfalls vorab geklärt werden mit Hinsicht auf zusätzliche Mikrofone, sowie erhöhte Anforderungen an das Mischpult in Sachen Kanalanzahl.

2.2 Monitoring

Da wir vier Personen sind, bräuchten wir bestenfalls auch vier Monitore, wobei wir auch mit weniger auskommen. Im Einzelfall sonst einfach nachfragen - einen weiteren Monitor können wir auch mitbringen. Wenn es möglich ist verschiedene Mixe an die unterschiedlichen Monitore zu schicken, würden wir dies sehr begrüßen, aber es ist keine Voraussetzung. Die Platzierung unserer Monitore, falls vier vorhanden sind, ist der Abbildung 1 zu entnehmen.

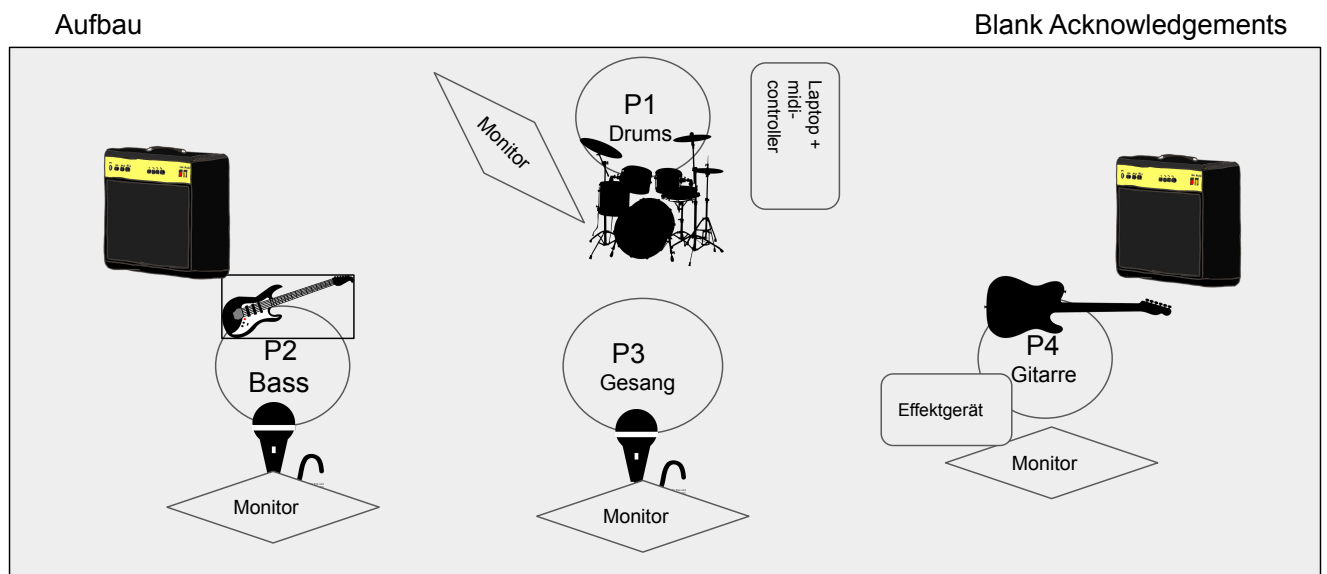
2.3 Weiteres Equipment

Wir spielen über AMPs mit Boxen, die je nach Größe des Raumes abgenommen werden, haben ein Schlagzeug und benötigen zwei Mikrofone für Gesang. Falls Teile dieses Equipments, wie z.B. Boxen, ein Hausschlagzeug oder Mikrofone für Gesang/Schlagzeug mit Stativen vor Ort vorhanden sein sollten, würden wir uns sehr darüber freuen. Dies ist keine Anforderung und wir bringen unser Equipment auch gerne selbst mit, aber wir freuen uns über jedes Teil, was wir nicht selbst mitbringen müssen.

3 Stil und Lautstärke

Blank Acknowledgements ist eine Progressive Rock Band - es kann also bei einigen Songs durchaus lauter werden. Wir versuchen generell eine moderate Lautstärke bei unseren Konzerten zu fahren, sodass Zuhörer nicht zwingend Gehörschutz tragen brauchen. Allerdings lässt sich die Lautstärke aufgrund von einem echten Schlagzeug, sowie diversen AMPs, nicht beliebig herunter regeln. Falls Sorgen auf Seiten des Veranstalters bezüglich Lärmschutz bestehen, sollten diese direkt mit uns geklärt werden. Wir sind gerne bereit leiser zu spielen, aber wir sind nun einmal keine Akustik-Truppe.

4 Bühnenplan



P1: Drummer (Jan)
P2: Bass/Backing Vocals (Uta)
P3: Gesang (Kevin)
P4: Gitarre (Vincent)

- Gesang: Vorne Mitte, Mikro plus Monitor
- Bass: Rechts mit Amp, Box, Monitor und Mikro für Backing Vocals
- Gitarre: Links mit Amp, Effektgerät, Box, sowie einem Mikrofon für Box und Monitor
- Schlagzeug: Hinten in der Mitte, mit Monitor, Laptop und Midi-Controller

Figure 1: Bühnenplan mit allen Instrumenten, AMPs/Boxen, Mikrofonen und Monitoren

5 Rückfragen

Vielen Dank für das Lesen unseres Tech-Riders!

Sollten einige Teile des Tech-Riders unklar oder nicht erfüllbar sein, so sollte dies vorab mit uns geklärt werden. Diversen Rückfragen diesbezüglich bitte einfach per Instagram oder E-Mail stellen - wir versuchen schnellstmöglich zu antworten.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein schönes Konzert!