

# B-Saite

## Technical Rider

### **Ansprechpartner**

Sebastian Schubert

B-Saite - technischer Ansprechpartner

Tel.: 0160 91306784

Mail: sebastian-schubert1@gmx.de

### **1. Allgemeines**

Dieser Rider ist fester Bestandteil des Gastspielvertrags und sichert einen reibungslosen Ablauf. Falls ein oder mehrere Punkte nicht erfüllbar sind, kontaktiert uns einfach. Wir sind umgänglich und kompromissbereit, so dass wir sicher gemeinsam eine Lösung finden werden.

B-Saite reist mit 5 Bandmitgliedern plus eventuellen Crewmitgliedern an. Das kommunizieren wir rechtzeitig. Über Essen und Trinken vor Ort freuen wir uns natürlich sehr :)  
Sollte es Abweichungen geben, werden wir das rechtzeitig kommunizieren.

### **2. Technische Anforderungen (Kurzform)**

#### **2.1. Wir benötigen:**

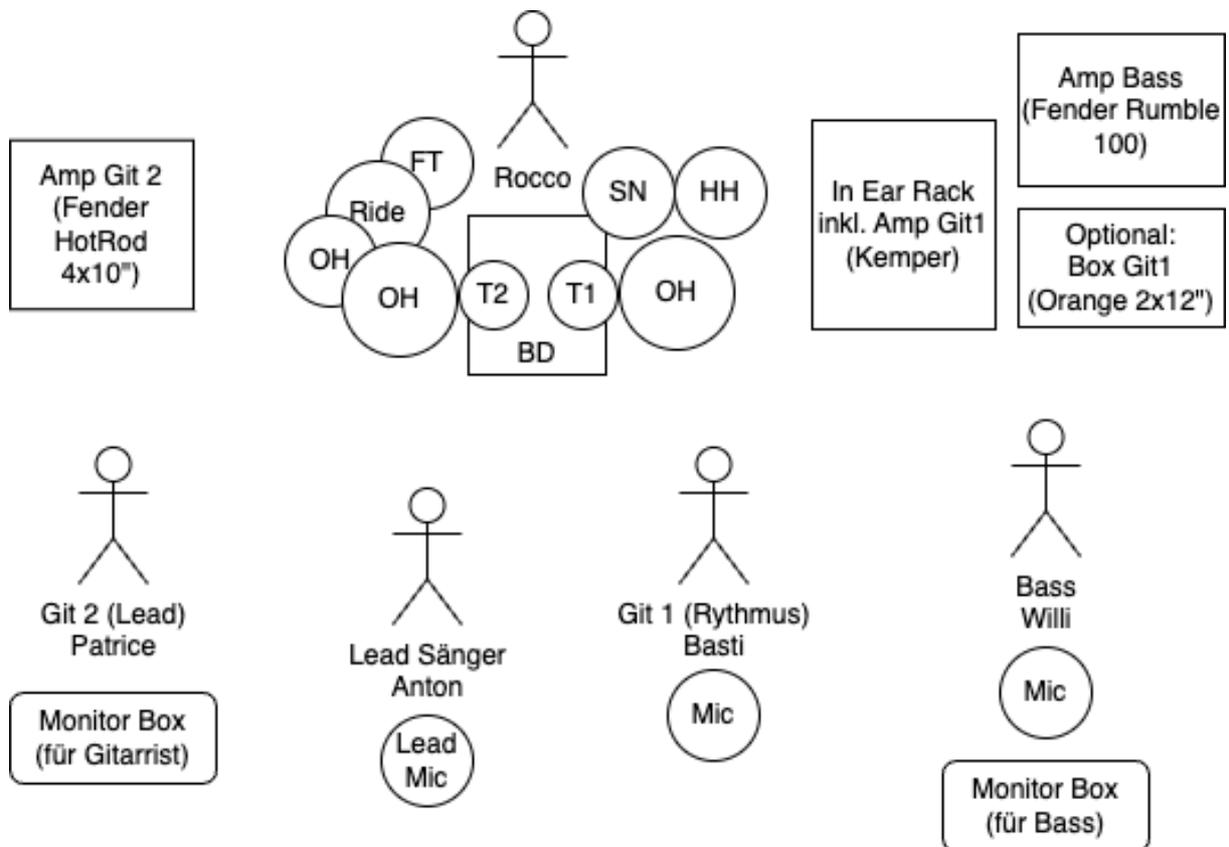
- eine PA-Anlage, welche mit der Lautstärke eines Schlagzeugs in der jeweiligen Räumlichkeit mithalten kann
- jeweils eine Monitorbox für unsern Bassisten und einen Gitarristen
- ausreichend Steckdosenverteiler (ca. 2x3 Slots)
- drei Mikrofonstative für die Sänger
- eine angemessen große (mind. 4x6m) und gut ausgeleuchtete Bühne
- Stative und Mikrofone für die Schlagzeugmikrofonierung sowie eine Gitarre
- eine:n Tontechniker:in und ggf. eine:n Lichttechniker:in

#### **2.2. Wir bringen mit:**

- InEar-Rack (Presonus Studiolive 32r inkl. Splitter)
  - Phantomspeisung von uns – siehe **3.2** und **3.3**
- Bass Combo (Fender Ruble 100)
- Kemper Amp für Git 1 (optional mit 2x12" Box für Sound von der Bühne)
- Amp für Git 2 (Fender HotRod 4x10")
- vollständiges Schlagzeug
- 3x Gesangsmikrofone

### 3. Technische Anforderungen (Ausführlich)

#### 3.1. Bühnenlayout



	Instrument	Bemerkung
1	Bassdrum	
2	Snare	
3	HiHat	
4	Tom1	
5	Tom2	
6	Floor Tom	
7	OH L	
8	OH R	
9	Bass Amp	DI-Out
10	Kemper Amp Git 1 (Rhythmus)	DI-Out, (optional Orange Box nur für Sound von der Bühne)
11	Fender HotRod Amp Git 2 (Lead)	
12	Gesang Anton (Lead)	
13	Gesang Basti	
14	Gesang Willi	

Die Bühne sollte eine angemessene Größe von ca. 6m (Breite) x 4m (Tiefe) haben.

Es ist möglich, dass wir das komplette Schlagzeug oder nur Teile davon mitbringen, diesbezüglich dann bitte vorher mit uns Kontakt aufnehmen.

### 3.2. Monitoring

Unser Bassist und unser Lead-Gitarrist benötigen eine Monitor Box. Wir bringen ein In-Ear-Monitoring-Rack basierend auf einem Presonus Studiolive 32r mit. Schlagzeuger, ein Gitarrist und der Lead-Sänger benutzen In-Ear-Monitoring von diesem System.

Unser In-Ear-Monitoring-Rack hat einen XLR-Splitter. Wir schlagen folgenden Signalweg vor:

Instrumente -> unser Splitter -> stage box IN

Wir bringen ein 16ch. XLR Patch Kabel (5m) für die Verbindung vom XLR-Splitter zur Stagebox mit.

### 3.3. Mikrofone

Die Gesangsmikrofone bringen wir mit. Mikrofone für Schlagzeug und Gitarre sollten vor Ort vorhanden sein. Der Bass Amp und der Verstärker für Gitarre1 (Rhythmus) haben einen Direktausgang und benötigen keine Mikrofonierung. **Mikrofonständer für Schlagzeug, Gitarre und Sänger bringen wir nur nach Absprache mit.** Nach Absprache können wir auch Mikrofone für das Schlagzeug mitbringen.

Mikrofone, die Phantomspeisung benötigen, erhalten diese standardmäßig über unser In-Ear-System. Sollte dies nicht gewünscht sein, bitten wir um rechtzeitige Mitteilung, wir bringen dann unser In-Ear-Rack bereits entsprechend vorbereitet mit.

### 3.4. PA-Anforderungen

Die PA wird seitens des Veranstalters gestellt und muss dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniert sein. Die PA-Anlage, muss mit der Lautstärke eines Schlagzeugs in der jeweiligen Räumlichkeit mithalten können. Ein mit der Anlage vertrauter Techniker (Ton wie Licht) muss während Aufbau und Soundcheck anwesend sein.

### 3.5. Stromversorgung

Auf der Bühne sollten ausreichend Steckdosen zur Verfügung stehen. Unser In-Ear-Rack benötigt nur eine 230v Steckdose. Zusätzlich dazu benötigen wir noch Steckdosen für den Bass Amp (max. 150W) und den zweiten Gitarren Verstärker (max. 200W).

### 3.6. Beleuchtung

Wir haben keine eigene Lichttechnik und reisen ohne Lichttechniker an.