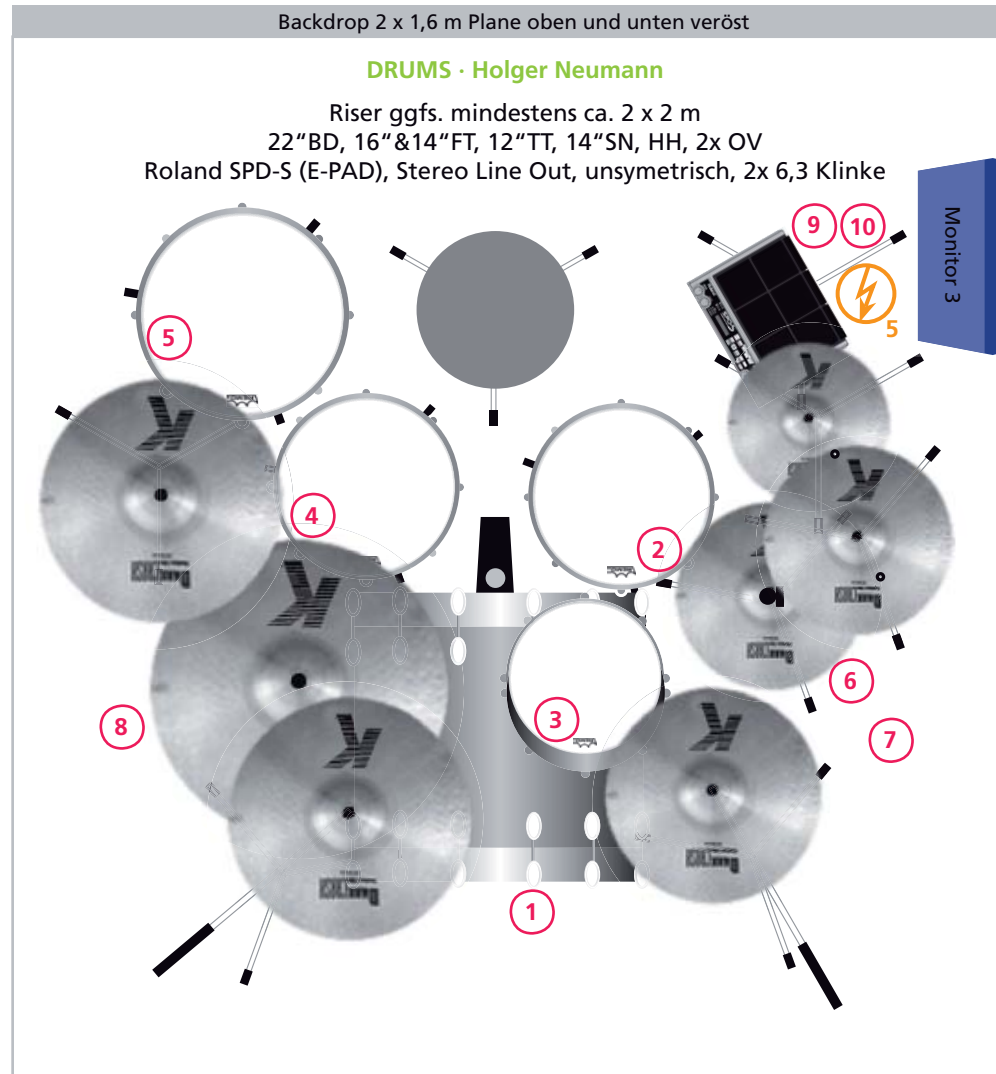


Kanäle

1. Kick (12 cm Öffnung)
2. Snare
3. Tom
4. Floor-Tom 1
5. Floor-Tom 2
6. Hi-Hat
7. Overhead 1
8. Overhead 2
9. SPD-S Links 6,3 mm (DI-BOX/Line Out)
10. SPD-S Rechts 6,3 mm (DI-BOX/Line Out)
11. Bass-Amp (XLR Line Out)
12. Gitarren-Amp
13. Vokal



Bühnenplan technical rider



GTR · Thomas Grüter

Engl Top
 Fender 2 x 12" Box
 Abnahme z. B. SM 57

BASS · Volker Hilger

Fafner Top
 4 x 10" Box
 XLR Line Out

220V

1. GTR AMP
2. GTR Bodeneffekt
3. BASS AMP
4. BASS Bodeneffekt
5. DRUMS E-PAD HH (stage left)

Monitor

1. VOC, Bodenmonitor (ggfs.2x)
2. BASS, Bodenmonitor
3. DRUMS, Bodenmonitor
4. ggfs. Sidefills

VOC · Thomas Grüter

Galgenstativ
 z. B. SM 58

Licht

Auf Anfrage/ggfs. Abstimmung vor Ort

