



## **Ben Reichert**

### ***Technical Rider***

Dieser Technical Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Technical Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen oder sollten Einzelheiten nicht realisierbar/unklar sein, wenden Sie sich bitte **vorab** an:

**Benjamin Reichert, 0160/8557551, [mail@benreichert.de](mailto:mail@benreichert.de)**

Ich freue mich auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.  
Vielen Dank!

### **Line-Up**

1. Gesang, Harp & Gitarre (Benjamin Reichert)

Möglicherweise reise ich mit zusätzlich 1-3 Personen (Roadies, Fotograf, etc.) an.

### **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein, der Veranstaltungsfläche angemessenes, getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen des Musikers und der Produktionscrew muss es eingemessen und getestet sein.

### **Monitoring**

Auf der Bühne benötige ich 1 Wedge (Anordnung im Stageplan). Alternativ kann ich mit In-Ear Monitoring spielen, dann muss jedoch Funkstrecke und System vor Ort sein.

### **Mischpult**

Das Mischpult sollte über mindestens 3 freie Kanäle, vollparametrische EQs und gerne auch Kompressoren verfügen.

## Bühne/Personal

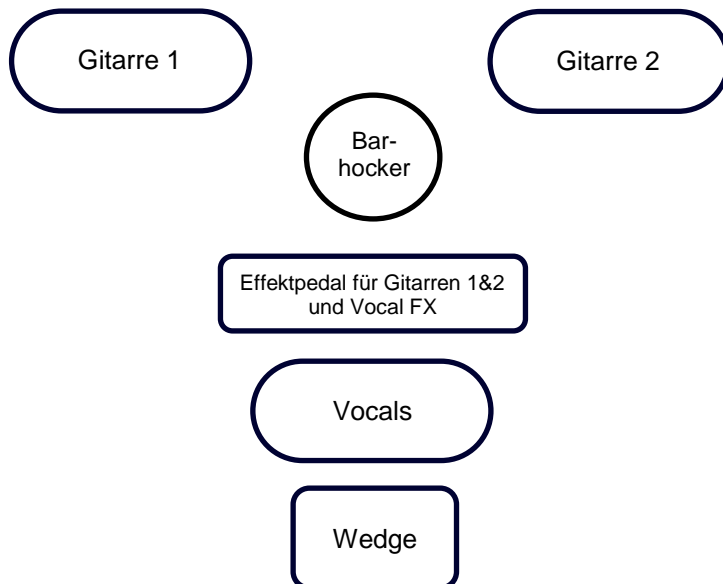
Ben Reichert reist normalerweise ohne eigene Techniker.

Beim Eintreffen muss die **überdachte** Bühne (mind. 3x3m) gereinigt und bezugsfertig sein. Für ausreichend Parkplätze in der Nähe der Bühne/Location muss gesorgt sein.

Ich reise ohne Lichttechniker und freue mich auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Außerdem freue ich mich über einen kompetenten, netten und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der vorhandenen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende für technische Fragen mein Ansprechpartner ist.

## Stageplan



Für mein Effektpedal wird ebenfalls eine Steckdose/Verlängerung benötigt.

Ich bringe mein eigenes Effektpedal und einen Barhocker mit, der Rest muss von der Location bzw. dem Veranstalter gestellt werden.

## Ansprechpartner

Benjamin Reichert | Ben Reichert

E-Mail: [mail@benreichert.de](mailto:mail@benreichert.de)

Mobil: 0160/8557551

### *Mögliche Mischpult-Belegung*

<b>Kanal</b>	<b>Name</b>	<b>Vorschläge</b>
<b>1</b>	A-Gtr. 1 (6-string)	DI-Box
<b>2</b>	A-Gtr. 2 (doubleneck)	DI-Box
<b>3</b>	Vocals, Harp	Shure SM58 oder ähnlich