

Techrider Zweierpasch feat. Khandroma

Die folgenden Angaben dienen als Grundlage für ein erfolgreiches Konzert der siebenköpfigen HipHop-Formation.

1. Mischpult:

Mindestens 16 Monokanäle.
Kanal-EQ mit parametrischen Mitten.
Mindestens 3 AUX-Wege.

Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Insert	Anmerkung
1	Bassdrum	AKG D-112 o.ä.		
2	Snare1	Shure SM57 o.ä.		
3	Overhead1	Condenser, z. B Beyerdynamic MCE530 o ä.		
4	Overhead2	Wie OH1		
5	Snare2	Sennheiser E906 o. ä.		Nur bei großen Bühnen
6	Tom1	Shure PG56 o. ä.		Nur bei großen Bühnen
7	Tom2	Wie Tom1		Nur bei großen Bühnen
8	Floor Tom	Wie Tom1		
9	Elektronisches Drumpad	DI Box		
10	E-Bass	Verfügt über eigenen DI Ausgang		
11	Percussion1	Shure SM57 o.ä	Kompressor	
12	Percussion2	Shure SM58 Beta	Kompressor	
13	Cajon	Shure SM57 o. ä		
14	Piano L	Stereo DI Box		

15	Piano R	Stereo DI Box		
16	Melodica	Shure SM57 o. ä.		
17	E-Gitarre	DI Box		
18	Synthesizer	DI Box		
19	Gesang	4x Shure SM58 Beta	Kompressor	2 Mikros sollten Funkmikros sein

2. Monitore:

Mindestens 2 Wege: 1x Drums; 1x Rest.
 Besser 3 Wege (1x Drums, 1x Piano, 1x Rest).
 Alle Wege mit 31-Band-EQ.

3. Strom:

Mindestens 6 Steckdoseneingänge (Siehe Bühnenplan).

4. PA:

Sollte dem Raum entsprechend über genügend Leistungsreserven verfügen.
 Ein 31-Band-Stereo-EQ sollte vorhanden sein.

5. Licht:

Nichts Aufwendiges. Einfache Stimmungswechsel sollten möglich sein. Wenn ein motivierter Lichttechniker da ist, so ist er willkommen.

6. Wasser

Für das Konzert benötigen wir 15 - 20 kleine Flaschen Wasser (0,5 Liter) **ohne** Kohlensäure.

Ansprechpartner für Rückfragen:

Stefan Harth – Gitarre, Gesang und Technik: Tel.: 0176/62502041
 Mail: stefan.harth@posteo.de

Till und Felix Neumann – Orga und Gesang: Tel.: 0178/5574621
 Mail: zweierpasch@gmx.de