

# **SOLILOQUY**

## **TECH RIDER**

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Probleme geben, bitten wir um Rücksprache, so dass geeignete Lösungen gefunden werden.

Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines netten Technikers.

- kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich)
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- Bitte Bühne trocken, rutschfest und frei von Stolperfallen halten!
- **SOLILOQUY** (4 Personen + 2 Crew) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe der Location für 2 Bullis

### **(1)Mischpult:**

- min.16 Kanäle, 6 Aux

### **(2)Monitore**

- 6 Wege (beinhalten 4x Mono In Ear Monitoring und Wedges)

### **(3)Licht**

- Der Bühnengröße angemessene Beleuchtung (mind. 12 LED RGB ). *Über Nebel und Effektlichter freuen wir uns natürlich*
  - ausreichendes Frontlicht
  - Soweit nicht anders vereinbart, benötigen wir einen Lichttechniker, der uns im Takt ins richtige Licht rückt

**SOLILOQUY FREUT SICH AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEIT:**

**zufriedene Band = gute Show = zufriedenes Publikum = zufriedener Veranstalter**

# Inputliste bei Fragen bitte Thim kontaktieren (017662265672/ [thim.rising@googlemail.com](mailto:thim.rising@googlemail.com))

Kanal	Instrument	Mikro/DI	Stativ
1	Kick in	Grenzfläche	–
2	Kick out	Beta 52	Klein
3	Snare	Sennheiser 904	Clip
4	HH	Kondensator	Mittel
5	Rack Tom	Sennheiser 904	Clip
6	Floor Tom	Sennheiser 904	Clip
7	OH L	Kondensator	Groß
8	OH R	Kondensator	Groß
9	Bass	DI	-
10	Tom SL (Bass)	Sennheiser 904	Clip
11	Git SR	Sennheiser 906	Mittel
12	Git C	Sennheiser 906	Mittel
13	Vocal Stage R	Shure Beta 58	Groß
14	Vocal Centre	Shure Beta 58	Groß
15	Vocal Stage L	Eigenes KSM9 Bitte 48V Phantom bereitstellen	Groß
16	Vocal Drums	Shure Beta 58	Groß

## Monitoring

Kanal	Position	Name	Monitoring (Bitte jeweils ein XLR zum Pedalboard)
1	Stage Right	Patrick	IN EAR Kabel
2	Stage Centre	Teja	IN EAR Kabel
3	Stage Left	Thim	IN EAR Kabel
4	Drums	Sebb	IN EAR Kabel
5	Stage centre	Teja	Wedge
6	Stage Left	Thim	Wedge

**SOLILOQUY FREUT SICH AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEIT:**

**zufriedene Band = gute Show = zufriedenes Publikum = zufriedener Veranstalter**