

# Bühnenanweisung

## *„BlackBerry Way“*

<b>Bühne:</b>	Mindestens 6 x 4 Meter 80cm hoch
	Drumpodest 2 x 2 Meter 40cm hoch
<b>PA:</b>	entsprechend der Location ca. 1Kw pro
	100 Besucher (gemessen an der maximalen Kapazität)
	gängige Systeme z.B: EV, d&b, Seeburg, etc.
<b>Mischpult:</b>	min. 16 Kanäle (Midas, Allen&Heath, Soundcraft, etc.)
	zweifach param. Mitten + Lowcut
	min. 6 Aux Wege (4x Monitor , 2x FX)
<b>Siderack:</b>	1x Terzband EQ - 2x31 Band für PA-Summe (Klark, BSS, etc.)
	2x Terzband EQ – 2x31 Band für Monitor (Klark, BSS, etc.)
	1x Tap Delay (tc.electronics)
	1x Multi FX (Yamaha, Lexicon, etc.)
	2x Compressor (dbx, BSS, etc.)
	2x Noise Gate (Glockenklang,BSS, etc.)
	1x CD-Player
<b>Monitor:</b>	3x leistungsstarke 12-2" Wedges (EV, Seeburg, etc.)
	1x Drum Monitor mit ausreichend Bass (2-Wege System)
<b>Strom, etc:</b>	Drumpodest gerne mit schwarzem Skirting
	bitte ausreichend Schukosteckdosen an allen vier
	Bühnenecken
	<b>Das System muss bis zum Soundcheck der Band spielbereit sein.</b>
	<b>Diese Bühnenanweisung ist als Mindestanforderung zu sehen!</b>
Wenn etwas nicht realisierbar ist, bitte rechtzeitig melden, damit eine Lösung gefunden werden kann!	
Kontakt: Volker Wardeski (0157-34883891)	

## Pultbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Compressor	Gate	FX1	FX2	Sonstiges
1	Bassdrum	Sennheiser MD-421, AKG D12, AKG D112		X			Kein Grenzflächenmikro!!!
2	Snare	Sennheiser e 905, Shure SM57	X	X	Reverb		
3	Hi-Hat	Sennheiser e 914, AKG C430					
4	Tom 1	Sennheiser e 904, Shure SM57			Reverb		
5	Tom 2	Sennheiser e 904, Shure SM57			Reverb		
6	Tom 3	Sennheiser e 904, Shure SM57			Reverb		
7	Overhead	Sennheiser e914, AKG C430					
8	Bass	DI-Box					
9	Gitarre 1	Sennheiser e906, Shure SM57, AKG D190					<b>Effekte vom Pedalboard</b>
11	Keyboard Links	DI-Box					<b>Optional</b>
12	Keyboard Rechts	DI-Box					<b>Optional</b>
13	Vocals 1	Sennheiser e935, Shure SM58	X		Reverb	Delay 175-400 ms	Delay nicht für alle Songs
14	Vocals 2	Sennheiser e935, Shure SM58			Reverb	Delay 175-400 ms	Delay nicht für alle Songs
15	Vocals 3	Sennheiser e935, Shure SM58			Reverb	Delay 175-400ms	

## Bühnenplan

