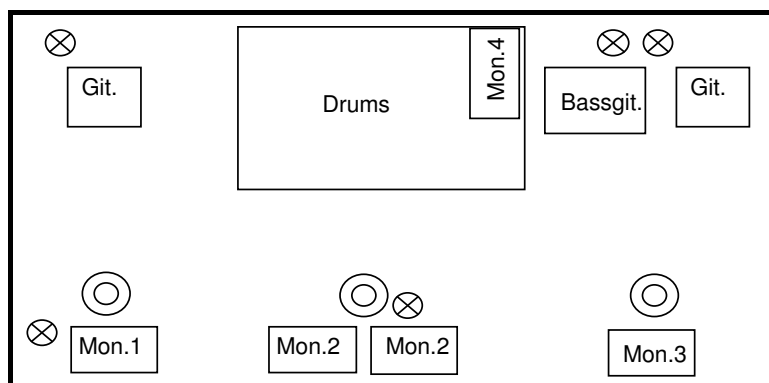



Jeroscha:

c/o Stefan Elsing / booking
 Josef Dapschstr. 5/5/7, A-2100 Korneuburg
 mail: stefan.elsing@gambro.com
 phone: +43(0)664/8491185
 www.myspace.com/jeroscha

- Stage** Die Bühne sollte dem Raum entsprechend gross, stabil und bruchsicher sein.
 Das Schlagzeugpodest sollte mindestens 2,7m x 1,8m x 0,4m sein.
- P.A.** Die P.A. sollte dem Raum entsprechend, bei Ankunft der Band fertig aufgestellt verkabelt und eingestellt sein.
- Monitor** Die Monitore müssen der Bühnengrösse entsprechen, mind. 12" + Hochton
- F.o.H.** mindestens 16 Mono-Kanäle mit Insert, Low Cut und 4-band EQ mit semi-parametrischer Mitte
- Siderack** 6x Compr. (DBX oder gleichwertig)
 4x Gate (DBX oder gleichwertig)
 1x Tap Delay (T.C. D-Two oder gleichwertig)
 1x Multi FX (T.C. M-One oder gleichwertig)
 alle Ausgänge müssen mit 31-Band Grafik-EQ versehen sein.
- Sonstiges:** Ev. Auflagen im Bezug auf die Lautstärke müssen vorab bekannt gegeben werden!!

Bühnenplan



- ⊗ Steckdose 230V / 50Hz
- ⊙ Gesangsmikrofon

Kanalliste

Channel	Instrument	Mic.	Insert	Info
1	Bassdrum	Shure Beta 91	Gate	optional
2	Bassdrum	Shure Beta 52	Gate	
3	Snaredrum top	Shure SM57	Compr.	
4	Snaredrum button	Shure SM57	Compr.	optional
5	HiHat	Kond.-Mic.		
6	Racktom	Shure SM57	Gate	
7	Racktom	Shure SM57	Gate	
8	Floortom	Shure SM57	Gate	
9	Overhead L	Kond.-Mic.		
10	Overhead R	Kond.-Mic.		
11	Bassgitarre	XLR	Compr.	
12	Bassgitarre	AKG D112	Compr.	optional
13	Gitarre L	Shure SM57		
14	Gitarre L	Sennheiser e906		optional
15	Gitarre R	Shure SM57		
16	Gitarre R	Sennheiser e906		optional
17	Vox 1	Shure SM58	Compr.	
18	Vox 2	Shure SM58	Compr.	
19	Vox 3	Shure SM58	Compr.	
20	Vox 1 Mon.	Y-kabel		for monitormix
21	Vox 2 Mon.	Y-kabel		for monitormix
22	Vox 3 Mon.	Y-kabel		for monitormix
23	Return Delay			
24	Return FX			

Ansprechperson:

Stefan ♦ mobile: +43(0)664/8491185 ♦ e-mail: stjep@kapsi.at