

Gianni v.R.

Stage Rider 2021

Dieser Rider soll als Hilfestellung dienen, um den Soundcheck zu vereinfachen und sowohl den Aufbau als auch die Settings der Instrumente im Voraus zu kommunizieren. Sollten vor Gianni v.R. noch weitere Musiker*Innen auf der Bühne stehen, ist eine kurze Umbaupause einzuplanen.

Zum Künstler:

Gianni v.R. steht als Solokünstler auf der Bühne und spielt englischsprachige Folkmusik. Gesang und Texte sollten klar hörbar sein. Die Akustikgitarre besitzt einen EQ, bei dem die Mitten verringert und die Höhen + Tiefen angehoben werden. Einzelne Gesangspassagen sowie die Mundharmonika werden über Mikro 2 abgenommen, Mikro 1 dient als Lead Mic. Sofern am Veranstaltungsort Lichtequipment vorhanden sein sollte, ist ein/e fähige/r Lichttechniker*in herzlich willkommen, um ein stimmungsvolles Gesamtbild zu erreichen.

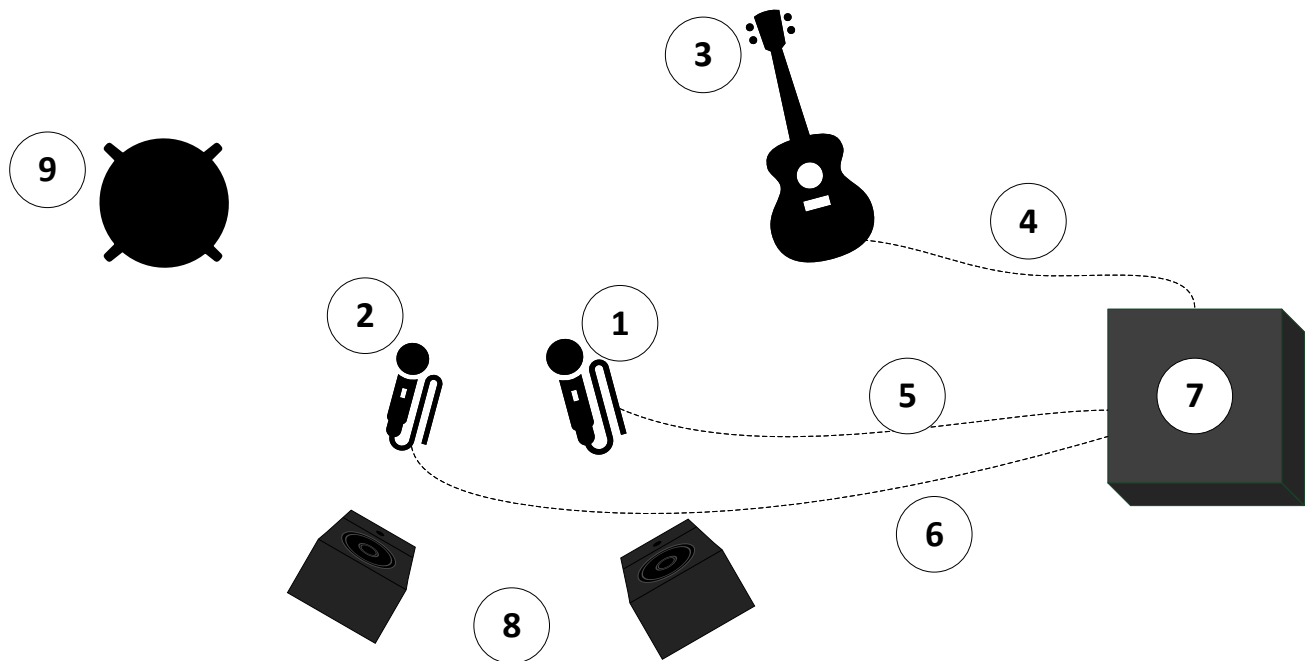
Bei Rückfragen und Anliegen wenden sie sich gerne an:

Gian Luca von Raesfeld

Tel: 0152/54960218

Email: contact@giannivr.com

Bühnenaufbau:



Erläuterungen und Settings:

Von Gianni v.R. mitgebracht:

- 1 - Mikrofon 1 (Shure SM 58 (dynamisch) à Setting: geringer, stimmungsvoller Reverb
- 2 - Mikrofon 2 (Elektrovoice (dynamisch) à Setting: Delay (Delay Time ca. 0,25s)
- 3 - Gitarrenständer + Akustikgitarre (Setting: leichter Reverb)

Vom Veranstaltendem zu stellen:

- 4/5/6 - 2 XLR-Kabel, 1 Line-Kabel
- 7 - Mischpult mit angeschlossener PA
- 8 - Monitorbox(-en)
- 9 - 2 Galgenmikrofonstative
- 10 - Kleiner Tisch/Barhocker/Stuhl zum Ablegen von Mundharmonika, Capo etc.