

Assassins of the West

authentisch wie Asphalt – ungeschminkt wie die Wahrheit - roh wie Fleisch
pythoresque Menschenfresser Musik
politisch – religiös – morbide

eine eigenwillige Mixtur aus Elementen der Independent-, Folk-, Punk-, Reggae-, Rock-,
Flamenco-, Ethno-, Country Musik

ein lyrisches Spiegelbild aktueller und grundlegender Fragen nach der Liebe, dem Teufel, dem
Tod und der Revolte

gegründet 2009 als Akustik Duo, seit 2010 als gewachsene Band,
erweitert 2011 als offenes Jam-Projekt mit wechselnden Gastmusikern

Die Band:

Doc.AtmosfearCrush – Gesang
Cmd. Tom-A-Hawk – Gitarre und Gesang
PResi – Bass
Köhler – Schlagzeug

Die Gäste:

Mr. Flytecase – Geige
Robert Maaß – Akkordeon
Thomas Schmidt – Hackbrett

Alexander Seewald singt und ist künstlerischer Leiter und Sound Designer des Projekt-
Tonstudios [Esc.]Laboartory, zu deren Werken konzeptionelle Klanginstallationen, preisgekrönte
Theaterkompositionen, Filmmusik und experimentelle Unterhaltung zählen.
Ebenfalls bekannt als die Stimme der Industrial Band [meta:Human].

Tobias Krämer spielt Gitarre und ist Komponist und Multiinstrumentalist des Projekt-Studios
[Esc.]Laboratory.

Neben zahlreichen Eigenkompositionen ist er ebenfalls als Gitarrist, Pianist, Flötist,
Percussionist und Harp-Spieler an zahlreichen Produktionen und Performances beteiligt.

Robert Poor spielt Bass und ist Multiinstrumentalist, Live- und Recording-Engineer und fester
Bestandteil der Wormser Musikszene.

Seine Virtuosität konnte er schon in Bands wie den Stoner-Rockern von Super Power Plant, den
Faboulouse Stoner Brothers und Sabotage – eine der besten deutschen Black Sabbath Cover-
Bands - beweisen.

Seit 2010 Live und Studio Bassist / Gitarrist bei diversen Projekten von [Esc.]Laboratory.

Dirk Köhler spielt Schlagzeug und gehörte zur Ur-Besetzung von Super Power Plant.
Nach acht Jahren musikalischer Pause konnte er 2010, als lebende Legende, reanimiert
werden.

Infos + kontakt:

www.esc-laboratory.com

