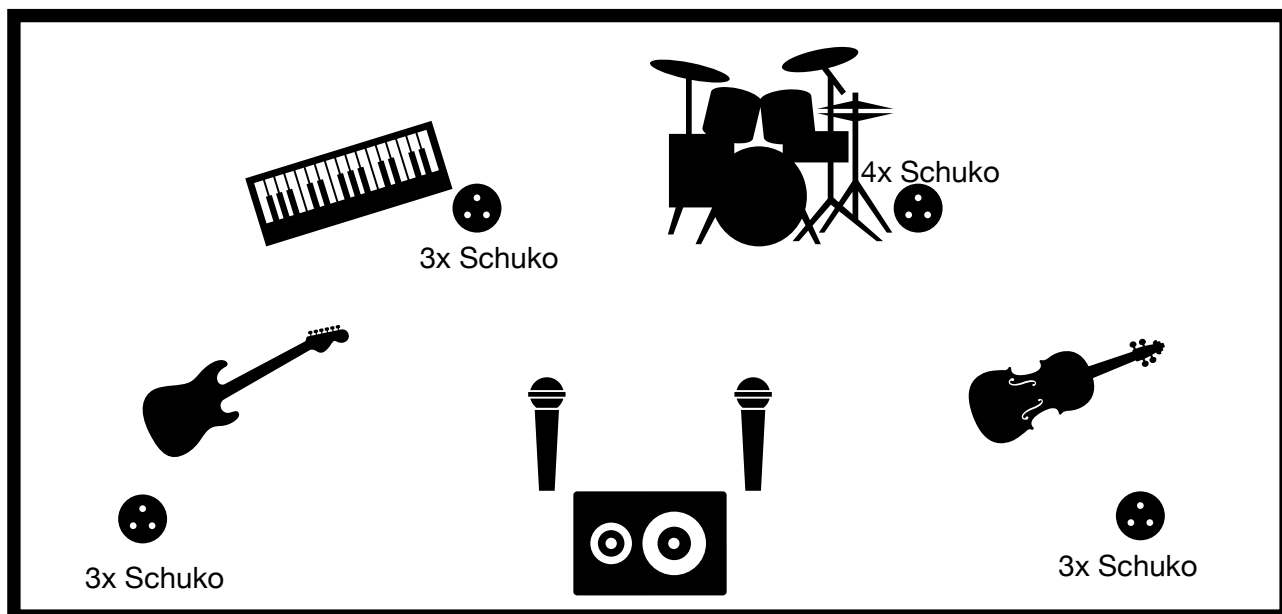


Techrider SilhouetteDream



1	Bass Drum	D112 / Beta52A / Beta 91A / E602
2	Snare Drum	SM 57 / M201TG / E906
4	Hi Hat	Kondensator
5	Tom 1	E604 / E904 / M201TG
6	Tom 2	E604 / E904 / M201TG
7	OH L	Kondensator
8	OH R	Kondensator
9	SPDSX L	DI
10	SPDSX R	DI
11	Bass	XLR
12	E-Git. L	XLR
13	E-Git. R	XLR
14	Voc 1 (Karo)	Beta 58 wireless
15	Voc 2 (John)	Beta 58 wireless
16	Voc 3 (Leon)	Beta 58 kabelgebunden
17	Voc 4 (Maxi)	Beta 58 kabelgebunden
18	Akustik Git.	DI
19	Stage Piano L	DI
20	Stage Piano R	DI
21	Synth L	DI
22	Synth R	DI

Technikanweisung SilhouetteDream Standard Setup

FOH:

- min. 2 Wege aktiv (D&B / NEXO / K&S / MeyerSound / GAE / Dynacord / RCF oder vergleichbare Qualität)
- Topteile über Kopfhöhe Publikum gestackt, auf Stativen oder geflogen
- Bässe wenn möglich nicht auf Bühne stellen

Anhaltspunkte für minimale Dimensionierung:

- bis 150 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 1,5 kW, Bass 1X18", Tops 1X12"+1,5" oder vergleichbares
- bis 400 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 3 kW, Bass 2X18", Tops 2X12"+1,5" oder vergleichbares
- bis 800 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 6 kW, Bass 4X18", 2 Tops 2X12"+1,5" oder vergleichbares oder Line Array, Zeilenlänge mindestens 1,5m **usw.**
- Digitalpult mit min. 18 Kanälen, 8 aux. Wegen ,4 fach vollparam. EQ pro Kanal und Ausspielweg, Gates & Kompressoren pro Kanal, min. 3 integrierten Effektprozessoren
- alternativ analoger Mischpultplatz mit vergleichbaren Möglichkeiten
- Mischpultplatz im / hinter Publikumsbereich

Monitor:

- 7 getrennte Monitorwege
- Moni 1: jeweils 12/2 oder 15/2, min. 200 W
- Moni 2,3,4,5: IEM Monitoring drahtlos, jeweils 1 Empfänger pro Kanal
- Moni 6,7: IEM Monitoring kabelgebunden, wird von Band mitgebracht, XLR Leitung gemäß Bühnenplan für Schlagzeug und Keys bitte vorbereiten

Mikrofonierung:

- Siehe Liste oder vergleichbare Qualität

Licht:

- Min. 8 X PAR 56 auf Stativen, dimmbar, von vorne
- Min. 4 X PAR 56 auf Stativen, dimmbar, von hinten
- gerne auch vergleichbares LED Licht
- je nach Veranstaltungs- / Bühnengröße auch gerne mehr und bewegt

Bühne:

- Drumriser 2m x 2m

Personal:

- Für die Dauer der Veranstaltung muss ein mit dem Material vertrauter Techniker zur Verfügung stehen

Wichtig!!!:

- Die Band benötigt 4 Wireless In Ear Monitoring Systeme, falls diese nicht gestellt werden können, bitte unbedingt frühzeitig Rücksprache halten!!!