



## Technical Rider Zaphod Prefect

### **Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.**

#### Mikrofone:

1x e602 o. beta 52; 1x sm57; 3x e904 o. beta 98; 3x condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 2x e609 o. sm57; 3x e935 o. beta58,

Für größere Veranstaltungen (Openair) zusätzlich: 1x sm57, 1x RE20

Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR)Kabel.

#### Sonst:

Es werden 5 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein.

#### Ansprechpartner:

Bastian Schindler

TEL: 01725894467

MAIL: [www.oskar\\_schindler@yahoo.de](mailto:www.oskar_schindler@yahoo.de)

## Input-Liste:

<u>Kanal</u>	<u>Input</u>	<u>Mic</u>	<u>Insert</u>
1	Bassdrum	beta52 o. e602	gate
2	Snare oben	sm57	comp
3	Snare unten (opt.)	sm57	
4	Hihat	Condensator(z.B.C451)	
5	Tom1	beta98 o. e904	gate
6	Tom2	beta98 o. e904	gate
7	Tom3	beta98 o. e904	gate
8	Overhead re	Condensator (z.B.NT5)	
9	Overhead li	Condensator (z.B.NT5)	
10	Bass	Di	comp
11	Bass Amp (opt.)	Re20	comp
12	Git li	e906 o. sm57	
13	voc center	e935 o. beta58	comp
14	voc bass	e935 o. beta58	comp

- 15 Return Delay
- 16 Return Reverb li
- 17 Return Reverb re