

Alice and the Noisy Boys

Veranstalter-Information

Alice and the Noisy Boys bestehen aus vier Mitgliedern:

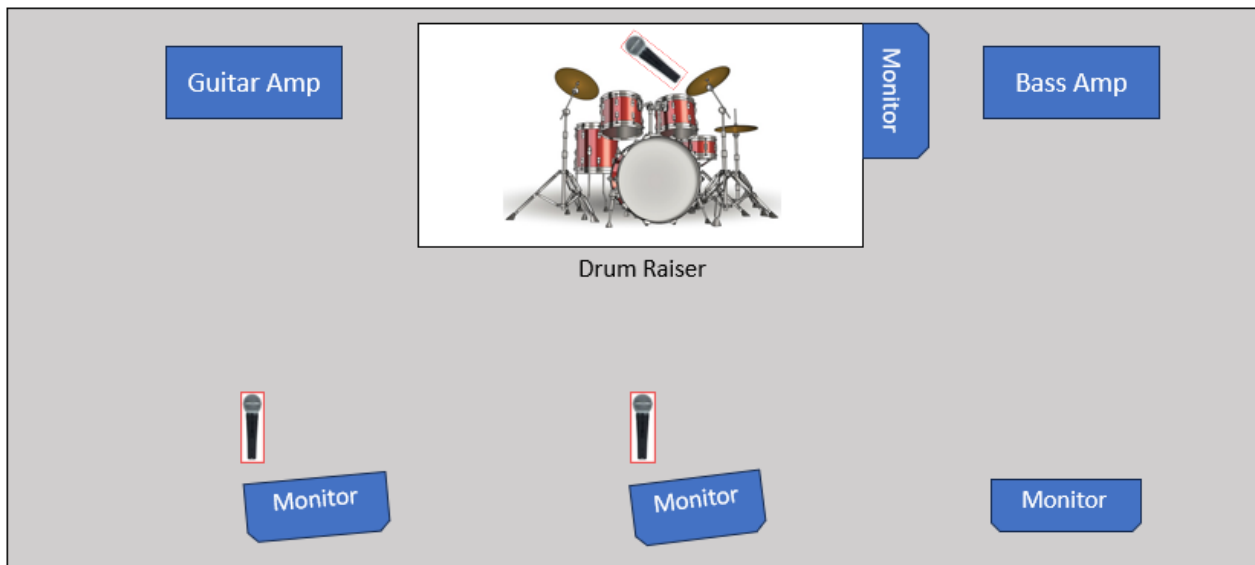
Alice: Gesang

Eberhard: Schlagzeug und Gesang

Klaus: Gitarre und Gesang

Michael: Bass

Der vorgesehene Bühnenaufbau sieht wie folgt aus:



Bei größeren Veranstaltungen wird ein Schlagzeug-Podest (Drum Raiser) in ausreichender Größe und Höhe erwartet. Bei kleineren Bühnen, z. B. in Clubs oder bei beengten Platzverhältnissen, kann das Schlagzeug-Podest entfallen.

Mischpult und PA

Bevorzugt wird die Gestellung der gesamten PA incl. Monitorboxen.

Nach Absprache kann die Band für kleinere Veranstaltungen gegen Entgelt ein Mischpult und auch die PA mitbringen.

Mischpult-Eingänge

Folgendes wird benötigt:

- Vier Eingänge für Schlagzeug-Mikrofone. Die Anzahl der benötigten Eingänge für die Schlagzeug-Abnahme kann sich je nach Veranstaltung verringern oder bis auf acht Eingänge erhöhen.
- Ein Eingang für den DI-Out des Bassverstärkers,
- Ein bis drei Eingänge für Gitarre. Die benötigten drei Eingänge für Gitarre können sich, je nach Veranstaltung, auf einen benötigten Eingang zur Mikrofonabnahme reduzieren;
- Drei Eingänge für Gesangsmikrofone.

Übersicht Mischpult-Kanalbelegung

Nr.	Quelle	Abnahme	Hinweise
1	Bass Drum	Mikro	
2	Snare	Mikro	
3	Overhead links	Mikro	Nach links pannen
4	Overhead rechts	Mikro	Nach rechts pannen
5	Opt. HiHat	Mikro	
6	Opt. Tom 1	Mikro	
7	Opt. Tom 2	Mikro	
8	Opt. Tom 3	Mikro	
9	Bass	DI-Ausgang	
10	Gitarre 1	Mikro oder DI-Ausgang	
11	Opt. Gitarre 2	DI-Ausgang	Nach links pannen
12	Opt. Gitarre 3	DI-Ausgang	Nach rechts pannen
13	Gesang 1	Mikro	
14	Gesang 2	Mikro	
15	Gesang 3	Mikro	