

paralies

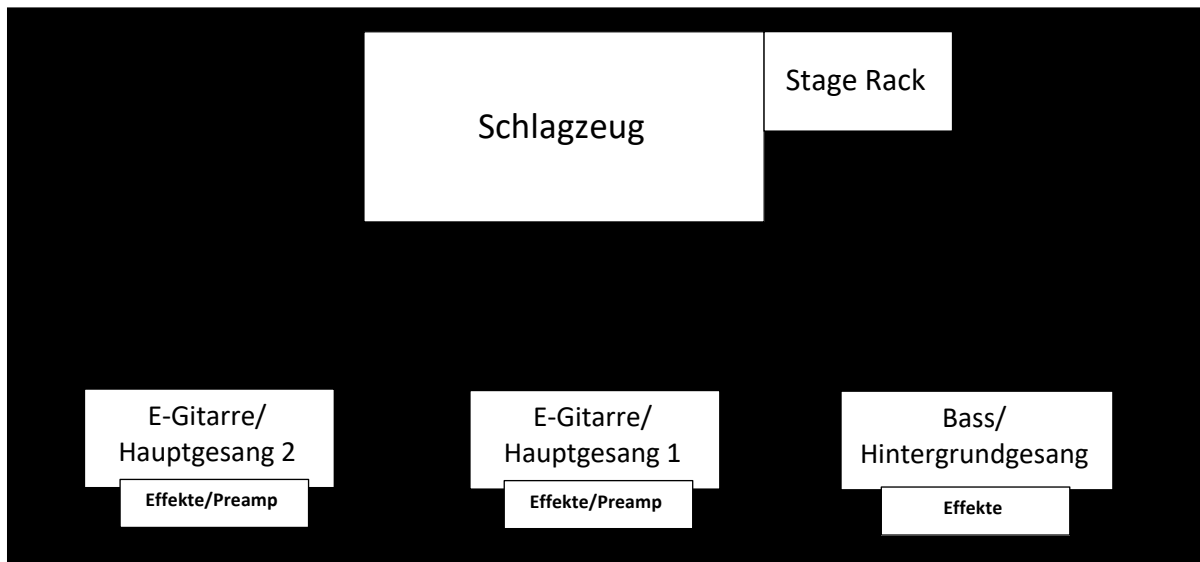
Technical Rider

Bandbesetzung:

4 Musiker: Davon 3x Gesang, 2x Gitarre, 1x Bass, 1x Schlagzeug

(Sollte es weitere Besonderheiten bei der Bandbesetzung geben, wird die Band dies vorher ankündigen.)

Bühnenplan:



Technik:

Mikrofone: Paralies bringen alle benötigten Gesangsmikrofone selbst mit. Diese können anderen Bands/Acts nicht zur Verfügung gestellt werden. Mikrofonstative werden nicht mitgebracht, wenn nicht anders vereinbart.

Verstärker: Paralies benutzen Preamps als DI-Boxen, welche direkt an das eigene Stage Rack angeschlossen werden. Boxen für Gitarren und Bass werden nicht benötigt/mitgebracht und können somit mit anderen Bands/Acts nicht geteilt werden.

Schlagzeug: Bezüglich eines eventuell vollständig oder teilweise zur Verfügung stehenden Drumsets erfolgt eine individuelle Absprache mit dem jeweiligen Veranstalter.

Stage Rack: Paralies benutzen ein Stage Rack, hier werden alle Gitarren und Mikrofone angeschlossen. Es kann über ein Kabelpeitsche direkt an das Mischpult des FOH-Technikers angeschlossen werden, Die Kanalbelegung ist unten aufgeführt. Weiterhin können die Eingänge mit anderen Bands/Acts geteilt werden. Das Rack besitzt die Außenmaße (B x H x T): 53,5 x 49,5 x 55,5 cm.

In-Ear-Monitoring: Paralies benutzen ein eigenes In-Ear-Monitoring, diese ist Teil des Stage Racks. Die Frequenzbelegung ist unten aufgeführt.

Ton- Lichttechnik: Ein eigener Ton- und Lichttechniker wird in der Regel nicht mitgebracht, hierfür wird lokale Unterstützung benötigt.

(Ein eigener Tontechniker könnte ggf. jedoch unter individueller Absprache mit dem jeweiligen Veranstalter mitgebracht werden.)

Kanäle/Abnahme:

Instrument	Input	Kanal	Abnahme über die PA
Schlagzeug	Basedrum		Bevorzugt/Wenn möglich
Schlagzeug	Snaredrum		Wenn möglich
Schlagzeug	Floortom		Wenn möglich
Schlagzeug	2x TomTom		Wenn möglich
Schlagzeug	Hi-Hat		Wenn möglich
Schlagzeug	Ride Becken		Wenn möglich
Schlagzeug	China Becken		Wenn möglich
Schlagzeug	2x Crash Becken		Wenn möglich
Hauptgesang 1	Sennheiser e945 (Superniere)	1	Ja, über XLR- Anschluss
Hauptgesang 2	Shure SM58 (Niere)	2	Ja, über XLR- Anschluss
Hintergrundgesang	Beyerdynamic TG V35 s (Superniere)	3	Ja, über XLR- Anschluss
Gitarre 1	Palmer Pocket Amp MK2 Preamp	4	Ja, über XLR- Anschluss
Gitarre 2	Palmer Pocket Amp MK2 Preamp	5	Ja, über XLR- Anschluss
Bass	Orange Terror Bass 500 Preamp	6	Ja, über XLR- Anschluss

Frequenzbelegung In-Ear:

Sender	Frequenz
1. Fiete	863.100 MHZ
2. Jan	824.700 MHZ
3. Gregor	827.700 MHZ

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Falls von Ihrer Seite aus Änderungen an diesem Setup notwendig sind, wenden Sie sich bitte an:

Name: Fiete Zapf

Tel.: +49 178/4221594

Mail: paraliesband@gmail.com