



Mikrofone:

- 1 – EV RE20/MD421 o.ä. (DI im Amp IM NOTFALL vorhanden)
- 2 – SM 57 o.ä.
- 3 – SM 57 o.ä.
- 4 – SM 58 bzw. SM 86
- 5 – Sm 58 bzw. SM 86
- 6 – Overhead nach Wahl
- 7 – Overhead nach Wahl

- 8 – Bassdrum: EV RE20 / AKG D112 o.ä.
- 9 – FloorTom: Opus 88 o.ä.
- 10 – Snare: SM57 o.ä.
- 11 – HiHat: SM57 o.ä.
- 12 – DrumPad: DI-Box
- 13 – DI-Box für Akustikgitarre

ANMERKUNG: Mikrofone, Mikrofonständer, DI-Boxen, Kabel etc. müssen gestellt werden.

TECHNICAL RIDER // MINITIMER KATZENPOSTER // Kontakt Technik: 0176/62320062 (Henri)

Richtwerte für die Monitorbesteuerung:

Monitor Akustik Gitarre/Gesang: Gesang: 100% / Akustik-Git.: 100% / Zweitsstimme: 50% / E-Gitarre 1: 75%

Monitor Drums: Gesang: 100% / Akustik-Git.: 100% / Zweistimme: 50% / E-Gitarre 1: 75%

Monitor E-Gitarre 1 / Zweitgesang: Zweitstimme: 100% / E-Gitarre 2: 50% / Gesang: 50%

Monitor E-Gitarre 2: Gesang: 100% / Akustik-Git.: 100% / Zweitstimme: 100% / E-Git. 1: 50% / E-Git. 2: 100% / Bass: 50%

Monitor Bass: Bass: 75% / Gesang: 100% / Akustik-Git.: 100% / E-Git. 2: 75% / Base 50%

ANMERKUNG: Mikrofone, Mikrofonständer, DI-Boxen, Kabel etc. müssen gestellt werden.

ANMERKUNG: Mikrofone, Mikrofonständer, DI-Boxen, Kabel etc. müssen gestellt werden.