

HARD RIOT

Technical Rider 2011

Kontakt:
Michael Gildner

+49 (0) 1525 / 385 26 50

www.hard-riot.com
info@hard-riot.com

-Bühnenanweisungen-

Bühne:

- Wenigstens **6m breit und 4m tief**, belastbar, eben und fugendicht
- Nach Möglichkeit einen Drum-Raiser von mind. **2m breite und 2m tiefe**
- Möglichkeit zur Anbringung eines HARD RIOT-Banners (3x1m, mit Metallösen)

PA:

- Professionelles Beschallungssystem, der Veranstaltungsgröße angepasst (kein Eigenbau).

FOH(Mischpult):

- Professionelles Mischpult **mind. 24 Kanäle** und 4 Band-EQ
- mind. 2 Aux Sends
- 1 freier Stereo-Out für evtl. Mitschnitt
- ausreichende Beleuchtung

Side-FX:

- 1 Stereo-Summe-EQ oder 2 Mono-Summe-EQs
- 2 Multi-FX (Hall, Delay) für Vocals und Drums
- genügend Kompressoren für Drums, Vocals und Bass

Monitoring:

- 4 Monitore
- mind. 2 Aux-Wege

Licht:

- Eine der Location angemessene Lichtanlage bereitstellen, wenn nichts anders besprochen.

Personal:

- Bitte versiertes Personal zur Bedienung von Ton- und Lichtpult zur Verfügung stellen.

Strom:

- 16A/230V Schuko auf der Bühne mit Auslegern und Verteilung (min. 5 Anschlüsse)

*Diese 3-Seitige Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.
Änderungen sind nach Absprache mit der Band,
unter dem angegebenen Kontakt, möglich.*

HARD RIOT

Technical Rider 2011

Kontakt:
Michael Gildner

+49 (0) 1525 / 385 26 50

www.hard-riot.com
info@hard-riot.com

-Mikrofone-

Leadvocals	SM58*
Vocals Gitarrist	SM58*
Vocals Bass	SM58*
Gitarre 1	SM57*
Gitarre 2	SM57*
Bassdrum 1	AKG D112*
Bassdrum 2	AKG D112*
Snare Top	SM57*
HiHat	SM57*
Tom 1	Sehnheiser E604*
Tom 2	Sehnheiser E604*
Tom 3	Sehnheiser E604*
Tom 4	Sehnheiser E604*
Tom 5	Sehnheiser E604*
Overhead 1	Kondensatormikrofon, z.B. AKG C1000
Overhead 2	Kondensatormikrofon, z.B. AKG C1000

*oder gleichwertiges Modell

-Monitoring-

Lautstärkenverhältnis

viel

wenig

Monitor Weg 1: Gesang/Gitarre 1



Gesang/Gitarre 1	Gitarre 2	Bass/Bass-Drum
Gitarre 2	Gesang/Gitarre 1	Bass/Bass-Drum
Bass	Gesang/Gitarren	Bass-Drum
Bass-Drum	Gesang/Gitarren	Bass

Monitor Weg 2: Gitarre 2

Monitor Weg 3: Bass

Monitor Weg 4: Drum

HARD RIOT

Technical Rider 2011

Kontakt:
Michael Gildner

+49 (0) 1525 / 385 26 50

www.hard-riot.com
info@hard-riot.com

-Anmerkungen der Musiker-

E-Gitarre:

- Abnahme über jeweils 1x Shure SM57

A-Gitarre:

- Abnahme über symmetrischen Ausgang der A-Gitarre (XLR)

Bass:

- Abnahme über symmetrischen Ausgang am Bassverstärker (XLR)

Drums:

- Drumset wird mitgebracht, wenn nicht anders vereinbart.

Gesang:

- Gesang mit dezentem Hall-Effekt belegen.

Zubehör:

- genügend Mikrofonstative (3x Gesang, 2x Gitarren + Drums), passende Klammern und der Bühnengröße angemessene Kabel zur Verfügung stellen.

-Diverses-

Unterkunft:	wenn erforderlich für 4 Personen (nach Absprache)
Essen & Getränke:	warme Mahlzeit (kein Vegetarier), Kalte Getränke (alk./alk.frei) 1 Diabetiker
Backstageraum:	wenn vorhanden
Merchandise:	nach Möglichkeit ein kleiner Tisch

*Die Bühnenpläne sind als Orientierungshilfe anzusehen.
Bei Fragen bitte Rücksprache halten.*