

TECHNICAL RIDER

seedcake

evolution-Tour 2008 Stand: Okt. 2008 Page 1/3

P.A. : Wir benötigen ein gutes, dem Veranstaltungsort angemessenes PA System. Bitte kein Eigenbau. Am F.O.H sollte ein unverzerrter Schalldruck von min. 100 dB(A) SPL erzeugt werden können. Leistung 10-15 Watt pro Besucher (je nach Wirkungsgrad der PA). Die Front sollte mit einem guten 31 Band Terz EQ ausgestattet sein (kein Behringer, keine krachenden Potis). Das Amping sollte der PA entsprechen dimensioniert sein.

Regie Platz : Sollte mittig der Bühne mit freier Sicht auf die Spielfläche aufgebaut sein. Ideal wäre etwas erhöht.

Monitoring : Es werden min. 4 Monitore, an 4 Auxwegen mit mindestens 300 Watt RMS Leistung benötigt. Für größere Anlässe wäre ein Drumfill wünschenswert. Für jeden Weg wird ein 31 Band Terz EQ benötigt (BSS, DBX, Kein Behringer). Wenn kein sep. Monitor Mix gemacht wird, müssen sich die EQ's am FOH Platz befinden.

Mischpult : Benötigt wird ein voll funktionsfähiges professionelles 24 Kanal Mischpult. 4 Aux pre, 2 Aux post, 4 Band Klangregelung mit 2 semiparametrischen Mitten. Das Pult sollte über 4 Subgruppen mit Inserts, und mindestens 2 Stereo Returns verfügen.

!!! auch hier gilt: kein Behringer!!!

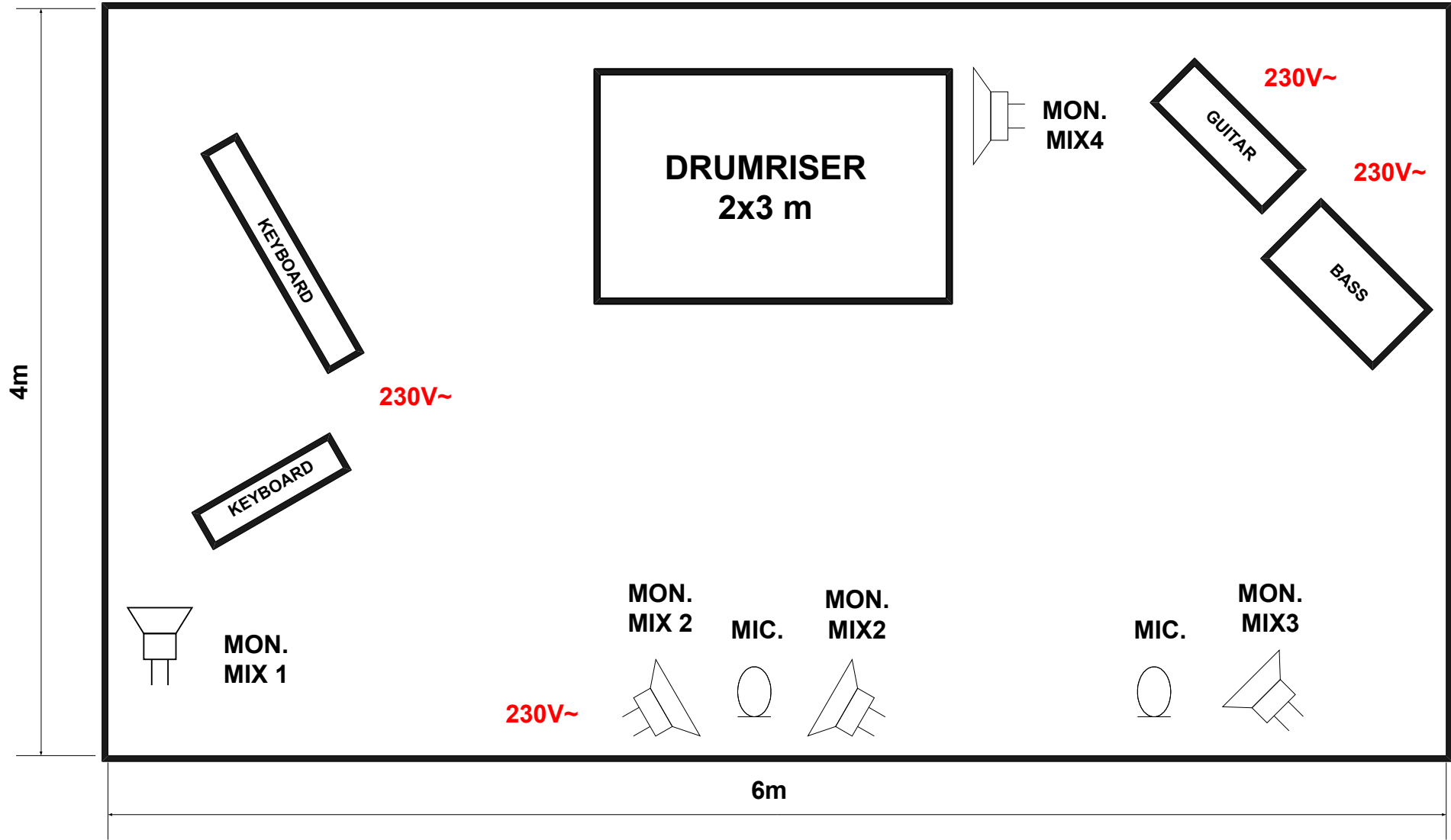
In kleineren Clubs kann die F.O.H. von der Band gestellt werden

Peripherie : Band bringt folgende Geräte selber mit, die mit genutzt werden können:

- PCM 70
- M-One
- D-Two
- Triple-C
- BSS DPR 504

Mikrofone : Band bringt eigene Mikrofonie mit, (s.u.) kann bis auf Vocalmic's und Bassdrummic mit genutzt werden.

STAGEPLAN seedcake
evolutuion-Tour 2008, Stand: Okt. 2008 Page 2/3



Kanalliste seedcake
evolutuion-Tour 2008, Stand: Okt. 2008 Page 3/3

Kanal	Instrument	Mic.	Stativ
1	Kick	e901	nein
2	Snare	e904	nein
3	HH	NT-3	kl. Galgen
4	Hi Tom	e904	nein
5	Low Tom	e904	nein
6	OH	KM 140	gr. Galgen
7	OH	KM 140	gr. Galgen
8	Bass DI	DIB 100	nein
9	Bass Mic	MD 421	kl. Galgen
10	Git.	e906	nein
11	Voc. Stage L	Beta 58	gr. Galgen
12	Voc. Stage R	Beta 58	gr. Galgen
13	Key L	DI	nein
14	Key R	DI	nein
15	FX D-Two		
16	FX D-Two		
17	FX M-one		
18	FX M-one		
19	FX PCM 70		
20	Rec. Atmo	NT-3	gr. Galgen

Vielen Dank! schon einmal vorab, bei Fragen oder Problemen
einfach telefonisch mit unserem FOH-Techniker Thomas Lux (Tel.
0173-9510034) sprechen. Für alles gibt es eine Lösung.

Instrumente

Git.: MusicMan Luke, JCM2000+Marshall Slash 4x12“ Box
Bass: Ibanez DTB555, Galienkrueger 1000RTB+Peavey 4x10“ Box
Keys: Clavia Nordstage88, Triton Classic, Clavia Nordlead2x,
Drums: Yamaha Maple Custom, 22“BD, und 8“, 10“, 12“, 14“+14“Snare
je nach Setliste kann ein Cajon zum Einsatz kommen