



## **Tech-Rider**

Peace !

Dieser Tech-Rider soll eine möglichst reibungslose Produktion ermöglichen. Meldet euch bitte bei uns, sollten technische Fragen aufkommen. Die nötigen Kontaktdaten findet ihr auf Seite 2.

Vielen Dank!

## **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei unserem Eintreffen sollte die PA eingemessen und getestet sein.

## **Monitoring**

### **Auf der Bühne benötigen wir**

insgesamt zwei Wedges

1x Gesang/Bassgitarre

1x Gesang/Drums

## **Bühne/Personal**

VONKRAUT reisen ohne eigene Techniker, wir freuen uns aber immer sehr über engagierte Sound- und Lichttechniker.

### **Was wir mitbringen:**

#### **Schlagzeug (kleines Besteck):**

Beckenset

2 Galgenbeckenständer

1 Beckenständer gerade

Hihat Maschine

Fußmaschine

14" Snaredrum

**Bass im Biamping Betrieb:**

gestacked übereinander

Boss Katana 50 1x12" (bitte abmikrofoniert)

MarkBass Top + Peavey 2 x12" (kein Line Out)

**Auf der Bühne benötigen wir:****Bass + Gesang:**

1 x Gesangsmikrofon (z.B. SM58)

1x Gesang Galgenmikrofonständer

1 x 3er Schukoverteiler vorne für die Pedale

1 x 3er Schukoverteiler für die Amps

(FX & Amp in einer Stromquelle, sonst Ground Noise aufgrund von Bi-Amping)

**Drums + Gesang:**

Max ist Linkshänder, gerne bei Wechsel helfende Hände, diese werden auch beim erneuten umstellen von Max ebenso gereicht.

Ausreichend Platz um ein Gesangsmikrofon am Schlagzeug zu positionieren

1x Gesangsmikrofon SM58

1x Galgenmikrofonständer Rechts von der HiHat

Vielen Dank, dass ihr euch die Zeit genommen habt, diesen Rider zu lesen.  
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir euch bitten -vorab- mit  
uns Kontakt aufzunehmen (siehe unten).

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche  
Produktion.

**VONKRAUT**

**Tel.: 0179 544 58 47**

**vonkravt@gmail.com**

# Bühnenaufstellung

