

# Technical Rider

## DukeBlox

Patchliste:

Kanal	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Bassdrum	Beta 52 / Beta 91	Gate & Compressor
2	Snare	SM57	Gate & Compressor
3	HiHat	Sennheiser e614 o.Ä.	
4	Tom Hi	Sennheiser e604	Gate
5	Tom Low	Sennheiser e604	Gate
6	Overhead links	Sennheiser e614 o.Ä.	
7	Overhead rechts	Sennheiser e614 o.Ä.	
8	Bass	DI / Mic	Compressor
9	Gitarre links	Sennheiser e906 / SM57	
10	Gitarre 2 rechts/center	Sennheiser e906 / SM57	
11	Vocals (Main)	SM58 (beta)	Compressor
12	Vocals (Bass)	SM58 (beta)	Compressor

Monitoring:

Monitor	Ort
1	Gui links
2	Vocals (Denter)
4	Drums
5	Bass

Eine professionelle Audio- und Lichtanlage in angemessener Dimension inkl. fachkundigem Personal müssen gestellt werden (Wir bringen keine eigenen Licht- und/oder Tontechniker mit, außer es wird explizit anders angegeben).

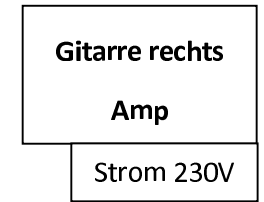
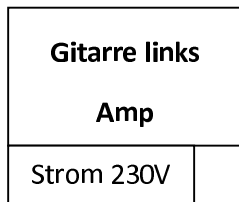
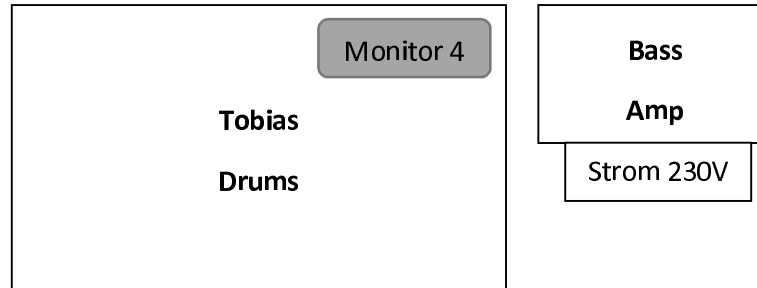
Wir benötigen ein professionelles Mischpult mit 16 Mono-Inputs und mindestens 6 Aux-Wegen (2x FX, mindestens 4x Monitor).

Es werden 2 Effekte benötigt: 1x SPX oder gleichwertig und 1x D-two oder gleichwertiges Tap-Delay. Es wird eine Mindestbühnenhöhe von 40cm vorausgesetzt. Ein Drumriser von 2x2m und ca. 30cm Höhe ist gern gesehen.

Änderungen oder Alternativen der Anforderungsliste müssen bitte im **Voraus** abgesprochen werden!

Kontakt: Tobi, [info@dukeblox.de](mailto:info@dukeblox.de) 0178 82 82 443

# Stage-Plan



# DukeBlox

