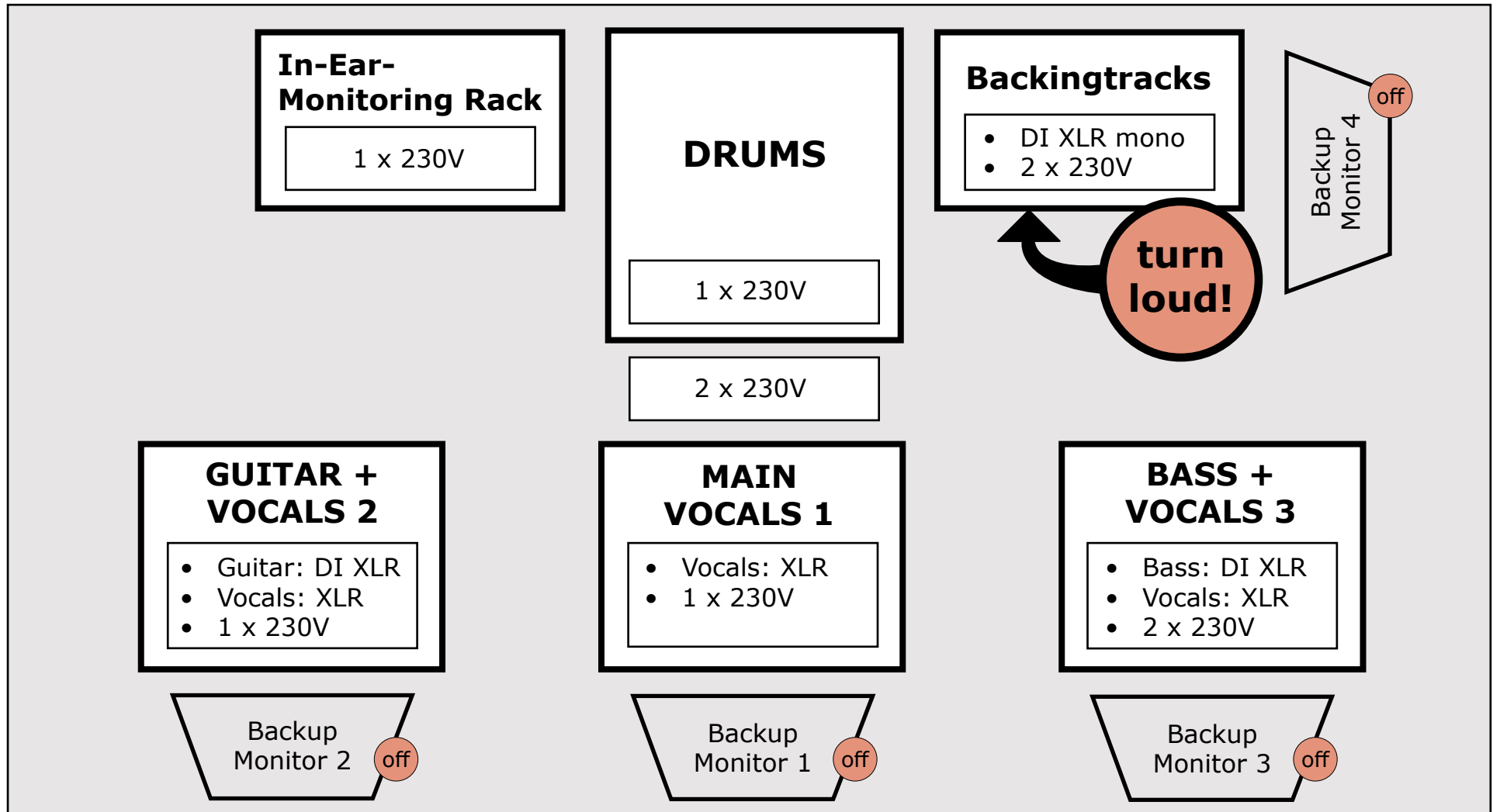


ALVEOLE

STAGEPLAN

Contact: Sebastian Rützel
band@alveole-band.com | +49 175 3597216



A U D I E N C E

ALVEOLE TECHRIDER

Contact: Sebastian Rützel
band@alveole-band.com | +49 175 3597216

INFO

FOH-unabhängiges In-Ear-Monitoring.
Die Band splittet alle Signale bis auf die Drums selbst für ihr In-Ear-Monitoring. Alle gesplitteten Signale werden FOH via XLR (Multicore) bereit gestellt.

ANFORDERUNGEN (vom Veranstalter gestellt)

- Bühne:** mind. 6,00 x 4,00 m
stabil, regengeschützt, trocken
- PA:** komplettes PA-System +
Mischpult mit mind. 16 Kanälen
- Monitoring:** Backup Wedges für 4 Monitor-
Wege
- Tontechnik:** Tontechniker für technische
Betreuung der Veranstaltung
- Lichttechnik:** komplette Ausstattung inkl.
Techniker für Bedienung
- Mikrofone:** Alle Drummics müssen vom
Veranstalter gestellt werden.
- Backline:** nach Vereinbarung

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC	CONNECTION
Von der Band via XLR Multicore bereitgestellt:			
1	Main Vocals 1	Shure Beta 58A	XLR (Multicore)
2	Vocals 2	Shure Beta 58A	XLR (Multicore)
3	Vocals 3	Shure SM 58	XLR (Multicore)
4	Guitar	DI-Out	XLR (Multicore)
5	Bass	DI-Out	XLR (Multicore)
6	Backingtracks	DI-Out	XLR (Multicore)
Von FOH benötigt:			
7	Bassdrum	Beta 52A etc.	XLR
8	Snare	SM 57 etc.	XLR
9	Tom 1	Beta 56A etc.	XLR
10	Tom 2	Beta 56A etc.	XLR
11	Tom 3	Beta 56A etc.	XLR
12	HiHat	SM57 etc.	XLR
13	Overhead left	Condenser Mic	XLR
14	Overhead right	Condenser Mic	XLR