

Jakarta Blues Band

Fender Vibroverb
o. Bassman

Fender Twin

Monitor ggf. v.
Veranstalter

Bass Amp:
Line 6
Low Down 400

Drums, 4-8 Mics, je nach Raum
Teppichunterlage 1,5 x 2 M

Roland
Keyboard-
Amp

Keyboard

Git 1
via Fender
Vibroverb,
per
Mic
+
Vox

Git 2
via Fender
Twin,
per Mic

Sax, 1 Mic

Bass,
via Line 6

Monitor ggf. vom
Veranstalter

Monitor ggf vom
Veranstalter

Mikrophone und Kanäle siehe „Inputliste“ / Festlegung Monitorssignale während Soundcheck