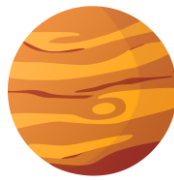
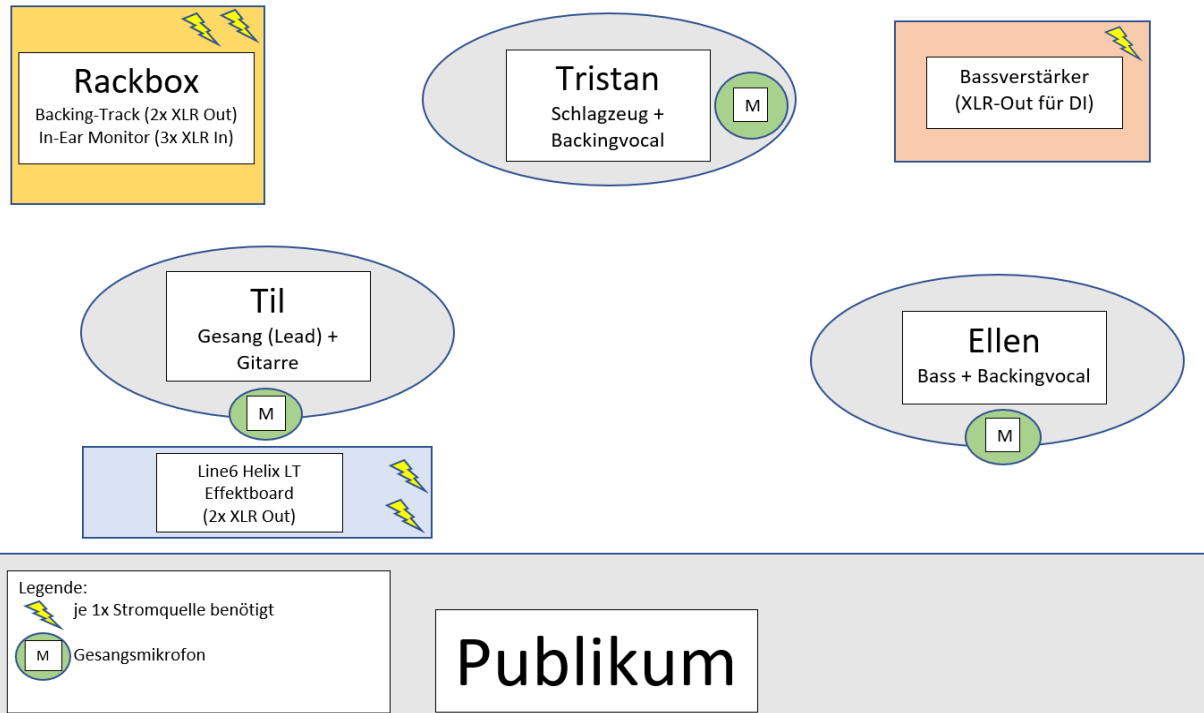


Ansprechpartner: Til Mager



kontakt@allesdrin.eu

Techrider – Allesdrin



Mischpult und PA:

PA und Mischpult müssen den Räumlichkeiten entsprechend vorhanden sein!
16+ (XLR-)Eingänge, (**mind.** 6 in *kleinen* Locations bis 5m² Bühne und 40 Personen)
frei-Regelbare Kanäle zu jedem Eingang
mind. 3 Monitorausgänge

In-Ear Monitoring:

- * 3x XLR-Kabel
- ** 3x Drahtlosanlagen für In-Ear (**fest verbaut** mit Nummerierung in Rackbox)
(In-Ear 1 für Sänger Til, In-Ear 2 für Bassistin Ellen, In-Ear 3 für Schlagzeuger Tristan)

Gesang:

- * 3x Mikrofone inkl. Ständer und Kabel

Gitarre (Effektboard):

- * 2x XLR-Kabel (**mind.** 1); wird direkt an das Mischpult angeschlossen

Bass:

- * 2x XLR-Kabel + entsprechende passive DI-Box
Der Bassamp hat einen DI-Out in Form eines Male XLR.

Schlagzeug (benötigte Mikrofone):

- * 1x Bassdrum, * 1x Snare, * 3x Tom, * 2x Overhead, (evtl. * 1x High-Hat)
Kabel und Ständer entsprechend der Mikrofonierung (i. d. R. * 7 – 8x XLR-Kabel)

Backingtrack:

- * 2x XLR
wird aus einem ** Mischpult im Rack entnommen
auf einem Ausgang läuft ein Musiktrack (**Kanal darf nicht gemutet werden!**)
auf dem anderen Ausgang läuft ein Metronomklick (**nur auf In-Ear zu hören**)

Anmerkungen:

Allesdrin reist i. d. R. ohne eigene Techniker an. Die Rackbox muss in der Nähe von Sänger Til stehen (max. 2,5m). Sollte es zu Schwierigkeiten und starken Einschränkungen bzgl. der benötigten Technik kommen, bitten wir um schnellstmögliche Kontaktaufnahme.

* Benötigt

** Von der Band mitgebracht