



Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

Mail: info@ads-band.de

A.D.S., die wahrscheinlich zarteste Versuchung, ...seit es Metal gibt!

A.D.S. (A.ufmerksamkeits D.efizit S.yndrom... oder einfach nur A.ch D.u S.ch.....!) – Das „trio infernale“ vom Rande der holsteinischen Schweiz, nahe der Baltic-Küste, beschloss in einem Anfall von kreativem Wahn den Heavy Metal und den Hard Rock auf seine Quintessenz herunterzubrechen – die Noten, ohne Stromgitarren und ohne Zerre! Die besten und härtesten Songs entstanden oft auf Pianos oder Akustik-Gitarren. Darum beschlossen **Roman Müller** und **Timmy Hendrix**, damals noch als Duo, Ende 2013, nach jeweils über 20 Jahren Musik-, Live- und Studio-Erfahrung, das scheinbar exotische Unternehmen zu wagen: **Hard Rock** und **Metal** auf der Wander-Klumpfe zu spielen ...!

Dabei kommt ihnen ihre jahrelange Erfahrung doch sehr zu statten...

Roman spielte mehrere Jahre in diversen kleinen Metalbands, wurde aber eigentlich erst richtig geformt durch seine 10jährige Arbeit als Rythmus- & Leadgitarrist, der Kieler Powermetal-Band **Silent Scream**, die damals (1997) ihr Debutalbum **"Bow Down & Pray"** in den legendären **Morrisound-Studios**, in Tampa / Florida (U.S.A.), unter der Federführung von **John Schaffer**, dem Gründer / Gitarristen der Band **Iced Earth**, aufnahmen. Kommerziell am erfolgreichsten wurde von diesem Album der Song **"Judgement Day"**, der seinerzeit auch auf dem allerersten **"Unerhört - die besten Bands ohne Deal"**-Sampler, vom **Rock Hard Magazin** erschien. Anschließend wurde das Album durch unzählige Livegigs promotet, u. a. ging es auf Deutschland-Tour mit **Chroming Rose**. Es wurde auf div. Festivals gespielt, darunter auch auf dem legendärem **Wacken-Open-Air '98**. **Roman** spielte mit **Silent Scream** noch ein zweites Studioalbum ein, welches jedoch nie veröffentlicht wurde, bevor er sich schlussendlich aus persönlichen Gründen, von der Band trennte. Im Anschluss gründete er ein Death-Metal Projekt namens **"T.ime O.f D.eath"**. Hier lässt sich schon eine gewisse Affinität für Abkürzungen herauslesen... Während dieser Zeit beschäftigt **Roman** sich auch jahrelang intensiv mit dem Homerecording-Verfahren und eignet sich wertvolle Kenntnisse in der Studioarbeit, im Bereich Mischen und Mastern an.

2012 kam es nun zu der schicksalhaften Begegnung von **Timmy** und **Roman** durch



Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

Mail: info@ads-band.de

das Studioprojekt "**Demorior**", in dem sie gemeinsam involviert waren. Daraus wurde eine gleichnamige Musik-Unterhaltungsshow auf **YouTube** entwickelt und war 2014 dann u.a. auf den schleswig-holsteinischen "**H.O.A.**" und dem niedersächsischem "**H.D.-Festival**" vertreten. Im Zuge dessen wurden viele Interviews mit Bands geführt, u.a. auch mit Bandgründer und Sänger der deutschen Deathmetallegende "**Morgoth**", **Mark Grewe**. Im Anschluss dieses Interviews spielten **Roman Müller** und **Timmy Hendrix** zusammen mit **Mark Grewe** als Sänger, den "**Iron Maiden**" Klassiker "**Running Free**" als Akustik-Cover-Version live ein.

Das war die Initialzündung... Das Schlüsselereignis... **A.D.S.** war geboren!

Roman und **Timmy** begannen schnell dieses Konzept zu konkretisieren, neue Songideen auszuarbeiten. Von Anfang an bekamen sie dabei die tatkräftige Unterstützung von **Ron Paustian**, Gründer der Initiative "**Inklusion Muss Laut Sein**" und dem Online-Musik-Magazin "**New Metal Media**", von dem sie seither auch gefördert werden. Als Freund der Band half **Ron Paustian A.D.S.** in vielen rechtlichen Fragen und im gesamten Management Bereich, trieb somit die Arbeiten voran und war diesbezüglich auch maßgeblich an der Entstehung des Debutalbums "**Einfach nur... TRUE**" beteiligt. Ausserdem stellte **Ron Paustian** den Erstkontakt zu der "**Wacken-Foundation**" her, von denen **A.D.S.** dann schließlich auch finanziell gefördert wurden, so dass die Möglichkeit geschaffen wurde, selbst in einem so frühem Stadium der Band, ihr erstes Album fertig zu stellen und zu veröffentlichen.

Nach Veröffentlichung des Debutalbums spielten **A.D.S.** div. Gigs u.a. in Clubs, Bars, auf Stadtfesten und kleineren Open-Airs und als ein besonderen Leckerbissen (weil überdurchschnittlich emotionsgeladen), in der **JVA - Neumünster**.

Im Jahr 2017 galt es dann für **A.D.S.** die erste handfeste Krise zu meistern, denn **Timmy** musste aus persönlichen Gründen seinen Dienst bei **A.D.S.** quittieren. **Roman** machte sich sofort auf die Suche nach neuen Mitstreitern und began mit der Arbeit an der Vorproduktion zum neuen Nachfolgealbum. Ab Mitte 2018 ging es



Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

Mail: info@ads-band.de

dann wieder ins Studio, um das neue Material, diesmal nicht nur bestehend aus Coverversionen und Medleys, sondern zusätzlich auch aus neuen Eigenkompositionen, aufzunehmen. Während dieser Zeit fand man auch die neue Verstärkung für **A.D.S.** und wuchs zu einem handfesten Trio heran.

Die zweite Gitarre wird jetzt von **Arne E.** bedient. Vollblutmusiker seit frühesten Kindertagen. Mit 6 Jahren angefangen Klavierunterricht zu nehmen und das, satte 7 Jahre lang. Anschließend sich heimlich die Konzertgitarre vom Papa geschnappt und sich das Spielen autodidaktisch beigebracht. Mit 15 dann die ersten Band- wie auch Liveerfahrungen als Gitarrist & Backgroundsänger gesammelt. Das zieht sich durch, bis zum heutigen Tage. Seit Anfang 2002 ist **Arne** Gründungsmitglied von **D.E.P.** (Dog Eared Pages) und seitdem dort Leadgitarrist und Backings. Inzwischen ist er auch in div. Akustik-Projekten aktiv, wie z. B. den **Acoustic Super Heroes**, wo er neben der Gitarre und den Backings auch noch ab und an das Cajon bedient, oder dem **Duett Gelöt**. Hinzu kommen auch immer wieder Gastspiele in verschiedenen anderen Bands. Ausserdem war **Arne** auch tätig als letzter Leadgitarrist, bei der kieler Metalband **Vertical Blinds**.

Mit der neuen Leadsängerin **Carola E.** konnte ein weiteres Multitalent für **A.D.S.** gewonnen werden. Ihr Vater, Berufsmusiker und ihre Mutter, bis heute Sängerin. Bereits im zarten Alter von 3 Jahren, fing **Carola** an Flöte zu spielen. Zwischen ihrem 6. und 17. Lebensjahr spielte sie sich durch sämtliche Instrumente des hiesigen Spielmannzugs. Mit 9 Jahren hat sie dann auch schließlich das Singen für sich entdeckt; mit 14 Jahren dann zusätzlich noch Gitarren- und Klavierunterricht, etwas später dann auch Gesangsunterricht, an der Oper Kiel, bis zu ihrem 19. Lebensjahr. Während der ganzen Zeit, sammelte **Carola** Band- und Liveerfahrungen, spielte im Chor und im Musical und hat seit ihrem 14. Lebensjahr auch stetigen Kontakt zur lokalen Kieler Musikszene; hat zusammen mit **Gottlieb Wendehals** und **Randolph Rose** musiziert. Zwischen den Jahren 2007 und 2016 war Carola als Sängerin bei den Bands **Vertical Blinds** und **Women In Rock** tätig. Seit 2013 bis heute, ist **Carola** auch im Akustikbereich, als Sängerin, in der Rhythmussektion und an diversen anderen Instrumenten, zusammen mit **Arne** bei den **Acoustic Super Heroes** und dem **Duett Gelöt** tätig.



Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

Mail: info@ads-band.de

Darüber hinaus waren **Carola** und **Arne** auch zusammen in dem Musik-Groß-Projekt **Hear `n Kiel** involviert und zwar nicht nur als Instrumentalisten, sondern coachten & teilten die Chöre, komponierten und arbeiteten die Mehrstimmigen Gesangslinien aus, stellten den Kontakt zu den Aufnahmen im Studio **Jaks Hell** her und planten, koordinierten und spielten mit diversen Rock- und Metalmusikern der Kieler Scene die Liveaufführung des Projektes.

Die beiden sind also seit Jahren schon ein eingespieltes Team.

Bei all ihrer Liebe zum Hardrock und Metal-Bereich, zu ihren großen Musikhelden, zu den gewaltigen Shows, mit ihren beeindruckenden Licht- & Pyroeffekten und ihren noch gewaltigeren Soundwänden, haben sich **A.D.S.** jedoch zur Aufgabe gemacht, die geneigten Fans, wieder wahrhaftig "back to the roots" zu führen und ihnen wieder ein Gehör und Gespür für das Wesentliche... die Musik, ...die Kompositionen, zu verschaffen. Darin liegt der Geist von **A.D.S.**, die alten Musikmeilensteine in einem anderem Licht neu erstrahlen zu lassen und durch genreübergreifende Medleys und Eigenkompositionen ein neues, simples Eigenleben einzuhauchen. Dafür steht **A.D.S.** ...für puren, emotionsgeladenen **Acoustic-Metal & -Hardrock!**



Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

Mail: info@ads-band.de

Das **ADS** – Debutalbum: "Einfach nur ... TRUE"



Tracklist:

01. Intro / South Of Heaven (1:03 Min.)
02. Ace Of Spades (2:43 Min.)
03. Ich möcht´ so gerne Metal hör´n (4:05 Min.)
04. Motorcycle Man (3:32 Min.)
05. ADS Rock City (4:18 Min.)
06. Enter James Bond´s Barracuda For Magic Satisfaction – Medley (4:53 Min.)
07. Immer nur Ficken (3:17 Min.)
08. Dr. Wahnsinn – Medley (5:04 Min.)
09. Schrei nach einem Knutschfleck / Du hast mich wirklich – Medley (4:15 Min.)
10. Somewhere Between Heaven And Hell (1:40 Min.)
11. Still (4:22 Min.)
12. Hellion / Electric Jawbreaker – Medley (4:26 Min.)
13. Excalibur (4:47 Min.)
14. Omas Leiche (4:16 min.)
15. Who Done Dirty Thunderstruck Flames? – Medley (5:23 Min.)
16. Wieder einer dieser Tage (4:25 Min.)
17. Running Free (2:53 Min.)
18. Major Tom´s Boots Of Black Wind, Fire & Steel! – Medley (4:28 Min.)



Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

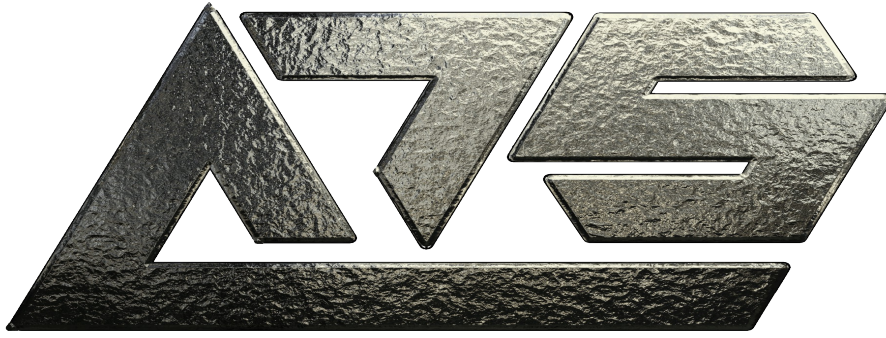
Mail: info@ads-band.de

ADS 3 – Track – Single CD: „Einfach Nur... New!“



Tracklist:

1. Ace Of Spades (2:43 Min.)
2. Dr. Wahnsinn – Medley (5:04 Min.)
3. Running Free (2:53 Min.)



Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

Mail: info@ads-band.de





Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

Mail: info@ads-band.de

Auszüge aus CD-Reviews:

<http://www.metalunderground.at/cd-berichte/a-d-s-einfach-nur-true>

"Direkte Vergleiche fallen mir ad hoc nicht ein da die anderen vergleichswürdigen Bands doch noch zu anderen Instrumenten oder auf die Steckdose zurückgreifen."

"Es ist nicht einfach nur akustisches Metalsong-Nachgeklimper, das „Duo Infernale“ hat sich hörbar sehr viele Gedanken gemacht, um nicht in diese Ecke geschoben zu werden. Ich würde es Akustik-Metal oder Promille-Rock nennen, wobei das Album nicht nur „verdichtet“ Spaß bereitet sondern auch auf nüchternen Autofahrten zum Mitsingen und Lächeln bewegt / zwingt."

" ... den Musikern die hier knapp 2 Jahre lang hart daran arbeiteten, NICHT so zu klingen, wie es z.B. MANDOWAR, JBO, QUIETSCHBOYS, etc., tun. Und das ist A.D.S. mit „Einfach nur...True“ bestens gelungen."

<https://www.metalglory.com/a-d-s-de-einfach-nur-new/>

„Aus meiner Sicht gelingt der Neustart auf „Einfach nur...new!!!“ sehr gut. Die 3 zeigen, dass sie auch breitbeinig auf den Bühnen der Republik unterwegs sein sollten, anstatt nur im Underground und auf Stadtfesten rumzudahmeln. Ja, es ist Spaßmucke, Partymucke, zum mitmachen und zum Mitsingen, mitgröhlen.“

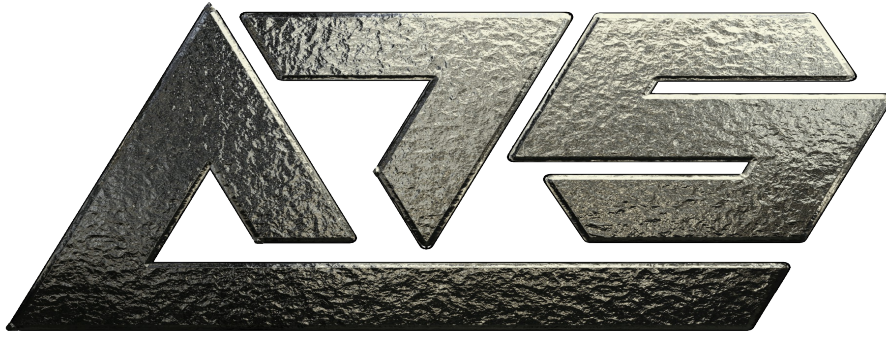
„Caro, Arne und Roman ziehen da grade ein sehr buntes Musikbaby groß, und können es kaum erwarten, all die neuen Songs ins Rennen zu schicken.“

„Bitte bitte mehr von Euch, denn...“ ...das ist Wahnsinn, die Metalfans sind schon knülle...“! Checkt die 3 Songs einfach mal an.“

<http://www.new-metal-media.de/.../06/02/a-d-s-einfach-nur-new/>

„Wer es bis dato nicht wusste A.D.S basteln gerne Medleys aus Metal & anderen Musik Klassikern zusammen...“

„Also was definitiv klar rauszuhören ist dat Caro Arne & Roman einen Mordsspaß haben an dem was sie machen. Sie haben Blut geleckt der Weg ist geebnet für A.D.S „



Management/Booking – ADS

Mobil 017630681035

Mail: info@ads-band.de

Weitere Infos erhältst Du unter:

unserer Homepage

<http://www.ads-band.de>

New-Metal-Media

<http://www.new-metal-media.de/Promo%20ADS.html>

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCqEtmagpGWSnWmv-8UCD6kg>

facebook

<https://www.facebook.com/ADS-1597714503788746/timeline/?ref=hl>

BACKSTAGEPRO

<https://www.backstagepro.de/ads>