



SHUFFLE



DOSSIER DE PRESSE

INFORMATIONS & CONTACT SHUFFLE :

CONTACT@SHUFFLE-MUSIK.COM

Shuffle-musik.com

facebook.com/shuffleOfficialPage

youtube.com/user/ShuffleOfficialVEVO

instagram.com/shuffleofficial

BOOKING FRANCE :

Pbox

+33 (0)4 82 19 00 17

isabelle@pbox-concerts.com

www.pbox-concerts.com

MANAGEMENT &
BOOKING INTERNATIONAL
(EXCEPT FRANCE) :

Syncope Management

+33 (0)6 13 86 92 72

sullivan@syncope-prod.com

www.syncope-prod.com

LABEL & PROMO FRANCE :

Klonosphere

klonosphere@hotmail.com

www.facebook.com/KLONOSPHEREPR



Biographie

« SHUFFLE est, avant tout, une aventure artistique hors du commun, mettant son exploration des genres au service de compositions capturant l'instant et l'inspiration pour les métamorphoser en une expérience viscérale. Cette exploration, le groupe la doit à ses multiples racines, qu'elles viennent du rock, de l'électro ou du hip-hop. Depuis un album aux incroyables pouvoirs de séduction et de puissance sonore, « Upon The Hill », en 2015, le projet injecte ses ambiances aériennes dans une déferlante de riffs redoutables, allant droit à l'essentiel pour voyager au cœur de lumineuses nappes célestes.



200 concerts en France et à l'étranger, une vigueur qui se déploie au fur et à mesure des écoutes et des expériences, une insatiable inspiration ; SHUFFLE exulte dès que le destin le mène vers de nouveaux horizons, au gré des partages (les premières parties de Tricky et Shaka Ponk, entre autres...) et des sensations fortes. Avec ce sens de l'appropriation, de la lecture et de l'interprétation de mythes harmoniques entre lave et glace.

En attendant un second album, « #WontTheyFade? », prévu pour l'automne 2018, SHUFFLE demeure un vaisseau musical infallible, traversant la chaleur d'astres solaires et les tempêtes de météores mélodiques charriant leur lot de galaxies et de trous noirs où s'ouvre le champ des possibles. Une quête extraterrestre dont l'auditeur ne peut s'échapper, planant dans les créations astrales d'une sublime évocation interstellaire. » Raphaël DUPREZ

LINE UP :

Jordan J.	Vocals / Guitars
Sullivan A.	Keyboards / Vocals
Jonathan J.	Bass / Vocals
Antoine A.	Vocals / Samples
Antoine M.	Drums

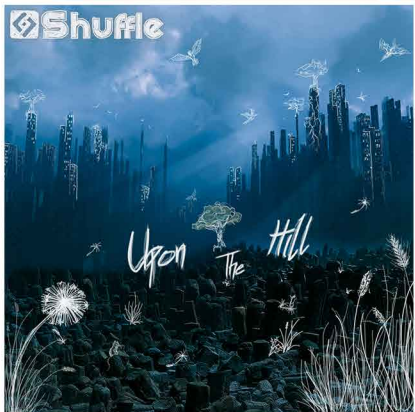


Photos : Waap.fr, Alrik Prével & JM Regoin

Discographie



#WONT THEY FADE?
ALBUM - 9 TITRES
23 NOVEMBRE 2018
LABEL : KLONOSPHERE



UPON THE HILL
ALBUM - 10 TITRES
23 MARS 2015
LABEL : M&O MUSIC



DESERT BURST
EP - 5 TITRES
06 OCTOBRE 2012
LABEL : MUSIKBOX P.

Presse : Chroniques & Interviews

SHUFFLE

KING OF THE HILL

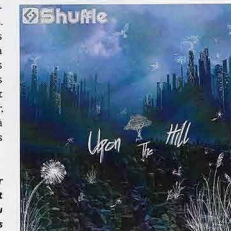
Mélangant allègrement sonorités 70's old-school et éléments plus modernes inspirés de la fusion ou même du neo. Shuffle est un groupe assez difficile à ranger dans une case précise. Le groupe nous présente nous premier full-length.



Les membres du groupe sont relativement jeunes et pourtant vous jouez une musique vraiment très typée années 70, très progressive, notamment dans les claviers. Même s'il y a aussi une certaine modernité et des éléments plus « actuels » qui tapent dans la fusion, qu'est-ce qui vous a poussés à aller dans cette direction musicale et notamment partir dans ce mélange atypique ?
Nous avons, depuis le début, toujours eu la volonté de ne pas nous enfermer dans un style particulier. D'où le nom Shuffle (qui signifie aléatoire). Nous avons, en tant que groupe, beaucoup d'influences, allant de Pink Floyd à Deftones. Chacun d'entre nous a aussi son style de prédilection. C'est donc naturellement que nous mélangeons par petites pincées ce que nous aimons. Cela nous a surtout demandé du temps, nous faisons des « mélanges » depuis le début et sommes donc habitués à ce genre d'exercice. Notre but étant que le rendu final soit plaisant à écouter, et pas un exercice de musiciens cherchant à démontrer leur talent en associant des choses improbables.

Vous avez récemment sorti votre premier album après un EP en 2011, celui-ci étant sorti assez rapidement après la création du groupe, mais là vous avez pris plus de temps pour le premier véritable album. C'était une volonté de vous laisser du temps, de ne pas vous précipiter pour ce premier album, peut-être pour vous assurer que vous seriez en mesure d'apporter une grosse évolution depuis l'EP ?
Oui, nous voulions tout simplement sortir ce

premier album dans les meilleures conditions possibles. Cela nous a pris deux années. Nous avons composé une cinquantaine de titres qui on été réarrangés plusieurs fois pour certains. On voulait vraiment mettre les dix meilleurs titres sur la galette. Nous savions dès le début qu'il y aurait une grosse évolution par rapport à l'EP. Entre temps, nous avons pris du niveau mais aussi fait évoluer nos influences. De plus, nous étions bien plus à l'aise en studio. Tous ces facteurs ont permis une évolution naturelle entre l'EP et l'album.



Quelle est la signification du titre de l'album, Upon the Hill, notamment mis en relation avec la pochette qui montre un paysage très urbanisé, mais sur lequel la nature semble reprendre ses droits au travers de dessins rajoutés par dessus ?

Upon The Hill signifie « sur la colline ». Cela résume la position prise dans les paroles. Nous nous plaçons en tant qu'observateurs de l'homme et de ses actions. La pochette est assez sombre avec ces grosses masses de roche et une dominante de couleurs froides. Nous avons choisi de contraster avec les dessins qui amènent une certaine chaleur et de l'humanité. Effectivement ces dessins représentent la nature reprenant le dessus. Cette pochette est à l'image de notre message, un constat difficile mais sans espoir.

D'après ce que j'ai pu lire, vous avez réalisé l'enregistrement de cet album en deux étapes séparées de plusieurs mois, d'abord 3 titres puis les 7 restants. Pourquoi avoir procédé ainsi ?

Il nous fallait une sorte de preview de l'album afin de démarcher les pros (labels, tourneurs, attachés de presse, etc.). On voulait s'entourer le mieux possible pour cet album.

En tant que « jeune » groupe, pour la production vous avez collaboré avec une personne qui a déjà beaucoup d'expérience, Arnaud Bascuriana. Comment les sessions se sont-elles déroulées avec lui ? Est-ce que ça a été très différent de celles pour votre premier EP ou ça a été plus ou moins similaire ?

Ce fut tout d'abord une belle rencontre ! Nous avons les mêmes goûts musicaux et une passion commune pour le matos. Nous avons la chance d'avoir un studio chez nous où nous avions pré-enregistré l'album avant d'arriver au studio avec Arnaud. Nous savions donc exactement où nous voulions aller. Nous avons ré-enregistré une partie de ces éléments avec lui comme la batterie ou les voix et avons aussi gardé ce que nous avions fait à la maison. Cela a été totalement différent des sessions pour l'EP, où nous avions tout enregistré en live. Notre méthode de travail à l'époque était beaucoup plus brute, contrairement à l'album où chaque son a été étudié sous toutes ses coutures.

A priori le line-up s'est très récemment enrichi avec l'arrivée d'Antoine pour les samples, percussions et backings. Est-ce que cela signifie que musicalement vous allez peut-être renforcer encore un peu plus votre côté électronique en apportant plus de parties de ce type qui sont déjà présentes sur Upon the Hill ?

Oui, Antoine a rejoint l'aventure. Nous voyons plus le rôle d'Antoine en live. Nous avons beaucoup aimé l'album ce qui rend difficilement quatre sur scène. C'est là que nous souhaitons offrir un show à la fois public puisse y retrouver l'album. Nous avons fait par exemple sur les scènes en studio scène en plus de celle Jordan plus. Il est également super et s'occupe notamment de la côté électronique nous ment où nous composerons

M&O Music - Rue Stendhal
Propos recueillis par Sven





SHUFFLE

Line-up : Jordan (chant et guitare), Jonathan (basse), Sullivane (claviers) et Alex (batterie)

Origine : Le Mans, France

Style : Rock progressif

Actu : "Upon The Hill", sorti le 23/03

Signes distinctifs : Ce jeune groupe est très représentatif de sa génération, "Notre nom vient de l'iPod ce qui a permis de passer d'un morceau à un autre, d'un style à un autre", explique Jordan, "Nous avons tous été bercés par les grands noms du rock, de Deep Purple à AC/DC et plus récemment avec Incubus et Rage Against The Machine". La formation suit la très grande tendance de financer une partie de son album, "Upon The Hill", via une campagne de crowdfunding. Désormais, c'est la scène qui les attend. *Antoine Durand*



EDITORIAL STAFF ALBUMS OF THE MONTHS LES ALBUMS DU MOIS DE LA REDACTION MAY 2015



SHUFFLE UPON THE HILL

With "Upon the Hill" Shuffle play in the first league. The musical talent of this young band inspired by the American rock scene of the second half of the 90's explodes on this first album. A big international revelation !

Avec « Upon the Hill », Shuffle joue dans la cours des grands. Le talent musical de ce jeune combo qui s'inspire de la scène rock américaine de la deuxième moitié des années 90 explose sur ce premier album. Une grosse révélation de niveau international !



SHUFFLE - UPON THE HILL

M & O MUSIC

GENRE : METAL ROCK PROGRESSIF !



Shuffle est un jeune groupe inventif de Metal Rock Progressif harmonique ! Les influences atmosphériques que je ressens en écoutant ce disque sont de Tool, Karnivoöl, Porcupine Tree, Steve Wilson, Foo Fighters, Incubus, Deftones ou encore du Rage Against The Machine par petites touches. Elles passent par différents états émotionnels, fusionnant et sonnant résolument plus moderne, plus alternatif. Le chant est bon et les musiciens qui soutiennent cette voix sont vertueux. Shuffle mélange des sonorités recherchées et applique une bonne rigueur d'interprétation musicale dans l'ensemble de cette œuvre d'art. Le son est bon mais il manque des moyens pour le rendre encore plus grandiose. ...Pourquoi avoir fait autant de sacrifices et ne pas avoir fait un petit effort supplémentaire par exemple sur le Mix et le Mastering à l'américaine pour justement rivaliser avec le son si caractéristique des anglo-saxons qui eux ont toujours une longueur d'avance technologique et des ingénieurs du son qui savent se servir de ces grosses technologies. Je sais maintenant que Upon The Hill est la première œuvre de Shuffle et je suis sûr que la progression du groupe au deuxième effort sera convaincre encore plus les mélomaniacs de ce genre musicale. Upon The Hill marquera une étape très importante dans la vie de Shuffle que nous ne manquerons

pas de suivre assidûment dans le futur.

Alex Mitram



SHUFFLE



Fort d'une expérience d'une centaine de concerts, le groupe mancau nous offre "Upon the Hill", un premier album de rock alternatif sous influences avouées de Porcupine Tree, Foo Fighters, Incubus, Deftones ou Rage Against the Machine. Ils sont venus en personne nous présenter leur œuvre.

Vous existez depuis 2009 et avec votre album, vous avez évolué vers un son moins pop que celui de votre EP. Comment l'expliquez-vous ?

Sullivan (claviers) : On a grandi, on a trouvé notre son et on a assumé nos influences. Mais, ça reste un instantané de ce qui nous plaît aujourd'hui. Rien ne dit qu'on ne va pas encore changer à l'avenir.

Comment créez-vous vos titres ?

Jordan (chant/guitare) : En général, j'apporte l'idée de départ avec les accords et la mélodie, puis on travaille tous ensemble dans notre home studio qui est aussi notre studio de répétition. On s'enregistre tout le temps, on s'écoute, on réarrange jusqu'à obtenir satisfaction.

Parlez-nous de vos influences et de leur évolution...

Au début, on ne faisait que des reprises et nos influences communes étaient plutôt classiques avec Deep Purple, Pink Floyd et tout ce qui s'étend sur la période 70/80 et avec le temps, les rencontres, etc., on a un peu ouvert nos oreilles vers d'autres horizons comme la période fusion des 90's avec Incubus, Red Hot Chili Peppers, Deftones et le prog anglais de Porcupine Tree.

Arnaud Bascuñana (Deportivo, Luke, No One Is Innocent...) s'est chargé du son de l'album. Pourquoi avoir fait appel à lui ?

On voulait un son américain et une bonne oreille extérieure. On lui a envoyé des exemples de groupes qu'on aimait et il les aimait aussi et il s'est intégré comme le cinquième membre du groupe au cours de l'enregistrement. C'est devenu un ami et son assistant est même devenu notre régisseur son, comme quoi, on a trouvé une bonne équipe !



06 mai 2015

Un nouveau souffle avec Shuffle



Et si le renouveau du metal progressif passait par Le Mans ? C'est en effet de la métropole sarthoise que nous arrive Shuffle, jeune quatuor qui vient de sortir son premier album, "Upon The Hill". Un disque bouclé grâce au financement participatif, ce qui ne signifie pas qualité aléatoire, bien au contraire, cela aurait été dommage de se priver de ce 10 titres.

Même s'il se revendique des grands anciens, Beatles ou Deep Purple, Shuffle a quand même écouté des choses plus modernes, les inévitables Dream Theater bien sûr (en tout cas, je suis prêt à paier une forte somme là-dessus), mais aussi Muse, ou les groupes néo-progressifs

à la Flower Kings, voire ceux qui expérimentent un peu tout ça, comme les Flying Colors.

Un mélange d'influences que le groupe a su digérer pour en extraire sa propre musique, aux saveurs variées. Du titre d'ouverture, "Tomorrow's relics", à celui qui boucle la galette, "Crazy", on change en effet régulièrement d'atmosphère, passant d'un metal prog pur jus - mais qui sait boucler son propos en quelques minutes ("Tomorrow's relics", "No time", "Crazy") à du rock musclé mais qui pourrait passer en radio ("Mr. Broom"), voire même des passages rappés ("Withdrawal" ou "Crazy", peut-être pas la meilleure idée du disque, en tout cas preuve d'une grande ouverture d'esprit), ou de la power ballad aux jolies harmonies vocales ("Nobody cares", "Better for both"). Shuffle parseme ses chansons de petites touches bienvenues, comme de l'orgue sur "Mr. Broom" ou "Is it real ?", des vocalises orientalisantes sur "Schizophrenic maze", maintenant constamment l'attention. Un joli coup d'essai !

Shuffle : Upon The Hill

★★★★☆

Voici **Shuffle**, une formation française très ambitieuse qui nous présente *Upon The Hill*, son premier album sorti chez M & O Music.

Après un premier EP (*Desert Burst*) sorti en 2012 et une tournée de plus de 100 concerts à travers l'Europe, les quatre musiciens de Shuffle ont préparé ce disque qui donne le ton et place la barre très haut.

Le groupe se démarque de suite par un son très propre et des compositions qui lui assurent une identité et davantage de crédit face à la concurrence. Certes, on peut se dire que le rock alternatif d'aujourd'hui n'a plus rien à voir avec ce que l'on connaissait dans années 90.

Disons qu'il, on a plus un mélange de metal alternatif de par la dureté de l'ensemble. Même si la voix du chanteur reste douce, on remarque tout de même un univers empreint de Tool, Devin Townsend, RATM et autres. L'album a le gros avantage d'accrocher dès le début et de surprendre.



Shuffle a certainement préparé ce disque en prenant le temps de travailler chaque mesure, chaque mélodie de sorte à obtenir un résultat bluffant dès la première écoute. On a droit à des morceaux puissants sans pour autant paraître trop lourds. Il y a toujours cette alternance entre douceur et dureté qui sont très complémentaires dans chaque chanson.

On peut ainsi se laisser emmener par la chanson *Nobody Cares* qui sonne de façon plus légère. De la mélancolie dans *Better For Both* dont la mélodie est soulignée par une orchestration bien dosée.

Puis, on entre dans un autre univers avec *Schizophrenic Maze*. Une rythmique et une mélodie qui déroutent. Le morceau prend son envol vers le milieu avec un passage tendant vers des mélodies arabisantes, le son se durcit et les quatre forces de Shuffle se déchainent avant de se radoucir pour conclure ce superbe titre.

D'autres titres tels que *Is It Real ?* ou *Crazy* sonnent comme une marque de fabrique du groupe qui semble avoir trouvé sa voie et nous proposer, en définitive, un premier album très savoureux qui donne vraiment envie de les voir en live et de goûter à ces compositions osées et bien ficelées.

Upon The Hill est sans nul doute un album abouti, féroce et savoureux qui ne manquera pas de plaire à tout qui aura la curiosité suffisante pour porter une oreille à ce premier coup d'éclat.



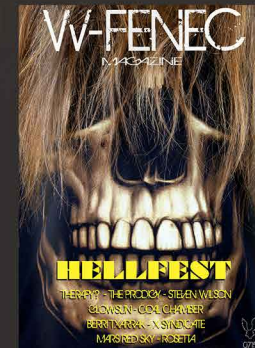
SHUFFLE

Upon the hill
(M & O Music)

Bel artwork, beau son [signé Arnaud Bascuñana (Deportivo, Luke, No One Is Innocent...)], distribution quasi mondiale, le premier album de Shuffle ne passera pas inaperçu et prouve qu'un groupe monté en 2009 et qui n'a sorti qu'un EP peut aller loin avec une campagne de crowdfunding. Depuis le slow langoureux à l'américaine jusqu'au (néo)métal (chant rappé par moments et gros slaps de basse dans ta face) en passant par de la power pop à l'anglaise (les mélodies douces ou tranchantes), le post rock (pour la piste instrumentale) et bien sûr du rock (les rythmiques, les effets, les riffs...), les dix titres d'Upon the hill donneront du fil à retordre à ceux qui veulent enfermer les groupes dans des tiroirs mais quelles que soient leurs influences, tous s'adoptent très rapidement. Si l'on excepte ce petit (et satané) accent qui trahit les origines du groupe, on peut voir Shuffle comme un rejeton d'une musique transfrontalière des années 90, comme si les Red Hot Chili Peppers avaient élargi leur propos au lieu de prendre leur virage mielleux. Et si la modernité c'était de partir un peu dans tous les sens et de plaire quand même ?

■ Oli

le Parisien



Le groupe manceau Shuffle sur une scène parisienne



Le groupe manceau Shuffle se produira en ouverture du concert de Tricky.

Après un passage remarqué à la Boule Noire, en février dernier, en première partie de Jane Getter Pre-emption (rock progressif), Shuffle jouera de nouveau samedi sur une scène parisienne. Jordan, Sullivan, Jonathan, Antoine et Alex se produiront au Trianon en ouverture du concert de Tricky (ex-Massive Attack

et pionnier du mouvement trip-hop). Le groupe rock manceau ouvrira également pour l'artiste britannique le dimanche 10 avril, au grand Mix de Tourcouing (Nord).

Samedi 9 avril, à 19h, au théâtre du Trianon, 80 boulevard de Rochechouart. Paris XVIII^e.

Talents du Maine à Antares avec Nils et Shuffle

Une soirée scène locale est organisée ce soir par France Bleu Maine, à Antares. Avec notamment les nomades Shuffle, entre deux tournées européennes.

Une soirée avec Nils, le « Super Lover », songwriter à la voix de velours, et la pop rock de Shuffle, dans la salle VIP d'Antares.

On peut dire que ça tourne pour le groupe manceau. Après un album publié en mars 2015 (*Upon the hill*), un nouveau clip sortira en mars prochain, le précédent s'étant illustré par des passages sur les chaînes de télé musicales.

Côté voyage, ça bouge aussi : « En octobre, on a fait deux week-ends en Allemagne, relate Sullivan Albertini, clavier de Shuffle, dans des grandes salles, pour des belles premières parties, dont un groupe australien. Et en décembre, nous étions pour quinze jours en Russie, où il ne faisait pas si froid que ça. Juste moins quinze », sourit le musicien manceau...

Mais Shuffle s'est réchauffé lors d'un marathon de onze dates là-bas. « C'est très différent au niveau de la culture des concerts. Souvent, il n'y a que des stades, ou un seul club par ville. Du coup, les gens se déplacent. Comme nous étions étran-



Shuffle à Wiesbaden, Allemagne, en octobre dernier.

gers, nous ont pris pour un gros groupe ! Cette belle expérience, on la doit à un tourneur, Biker Booking Agency, qui avait bien accroché à notre musique sur internet. »

Après ces aventures, l'agenda de Shuffle s'annonce bien rempli : Lille, Clamart, Orléans, puis retour en Allemagne, avant le Printemps de Bourges. Liste non exhaustive...

Ce sera en tout cas l'occasion, ce soir, de revoir tout ce beau monde lors d'un concert gratuit.

Vendredi 29 janvier, 20 h, salle Antares. Gratuit, dans la limite des places disponibles. Invitations à retirer à France Bleu Maine, avenue Mendès-France et au 02 43 29 10 10.

Radios

En interview sur OÜlfm dans « Bring The Noise » le 13/03/15 et le 12/04/15.

OÜlfm

RED CITY RADIO
EN INTERVIEW EN DIRECT

SLEEPING WITH SIRENS
NOTRE ALBUM DE LA SEMAINE : **MADNESS**

DÉCOUVERTE FRANÇAISE
SHUFFLE

GAGNEZ VOS PLACES POUR
LAGWAGON / THE FLATLINERS

Bring the Noise
OÜlfm

DIMANCHE SOIR À PARTIR DE 22H



Emission «Les Talents de l'Ouest» spéciale Shuffle. Une heure d'interview + concert enregistré dans leurs studios, diffusé sur 7 stations France Bleu pour près de 600 000 auditeurs ! - Mars 2015

Emission «Le Gros Boeuf», le talk-show 100% live de La Grosse Radio diffusé en direct depuis Le Barde Atomique (78). Une heure d'interview, 1h de concert live.

LA GROSSE Radio.com

ATOMIQUE

TALK-SHOW 100% LIVE by MALLIS

LE GROS BOEUF

SHUFFLE

15 JANVIER 2016 - 21H00

Diffusion Radio (entrée en playlist, ITW, chronique...) : OÜlfm, Radio Pulsar, France Bleu, Radio Urban radio, Radio Campus Besançon, Radio Oxygène, Radio Antenne Portugaise, Radio Alpa, Radio RQC, Radio Fréquence Amitié Vesoul, Radio Mosaïques FM, Radio Campus Besançon, Radio Canal B, Radio Val de Reins, Radio Beaub FM, Radio La Boucle, Radio Arverne, Radio RGA, Radio RTF, Radio Judaïques FM, Radio Campus Lille, Radio RGB, Radio Arc en ciel, Radio Scarpe sensée, Radio Coteaux, Radio Grésivaudan, Radio Dio, Radio Bac FM...

Diffusion Webradio (entrée en playlist, ITW, chronique...) : La Grosse Radio, United Rock Nations, The Dark Lodge, L'autre Monde Radio, Metal Air, Assodistortion, Bird Land...

Webzine

(plus de 100 articles, interviews, chroniques, live reports...)

« Le groupe français *Shuffle* brouille bien des cartes et des genres dans leur nouveau vidéo-clip live tourné au Trianon *No time.* »

- **Profession spectacle** - www.profession-spectacle.com/video-14-143

« *Shuffle* a réussi à convaincre tout de suite les spectateurs. Les cinq garçons du Mans ont transmis leur énergie au public et ce n'est pas pour rien que le groupe a quitté la scène sous des forts applaudissements. »

- **RockTime** - wp.rocktimes.de/eier-mit-speck-in-viersen-festivalbericht-vom-29-31-07-2016

« Les titres s'accélèrent par la suite. Une petite reprise au passage (« *Roxanne* » de *Police*) montre que les musiciens maîtrisent leur sujet. Ils se donnent d'ailleurs à fond et finissent par le titre « *Crazy* » durant lequel ils invitent le public à se rapprocher. Une très bonne entame.»

- **Ça c'est Culte** - cacestculte.com/tricky-a-tourcoing-le-grand-mix

« C'est en duo acoustique que *Shuffle* se produit ce soir là. Il faut avouer que cela rend très bien et nous nous laissons facilement emporter par les mélodies ainsi que la voix puissante de Jordan au chant/guitare. »

- **Spread Their Sound** - Spreadtheirsound.com/2016/06/28/review-concert-lonely-the-brave-shuffle-le-pop-up-du-label-14-05-2016

« Une œuvre à part entière, riche de divers horizons. »

- **Tohu Bohu**

« *Upon The Hill* agit un peu comme une nouvelle claque à chaque nouvelle piste. Les seules constantes de l'album résident dans le total plaisir d'écoute de la première à la dernière seconde »

- **Music Waves**

« Des compositions cohérentes et solides. Il y a du talent en France. Il est temps de le reconnaître et d'aller le chercher là où il est vraiment. » – **Rock'n Reviews**

« Leur premier album *Upon the hill* libéré le 23 mars dernier, tendrait à nous laisser penser que cette petite bande de l'ouest a tous les atouts en main pour se hisser tout en haut de l'affiche. »

- **Mag B-aware**

« Pour un premier album *Upon The Hill* est une franche réussite et mérite sa place dans votre cdthèque. *Shuffle* a su mélanger le rock avec différentes influences pour donner un résultat plus que convaincant. Je pense que nous entendrons beaucoup parler des petits gars du Mans dans les années à venir. »

- **Metal Sickness - Note : 16/20**

« Un album si bon pour un groupe si jeune, c'est presque un outrage. Et même si tout n'est pas parfait, nul doute que cet album trouvera sa place auprès des fans de *Rock prog* et de *Metal atmosphérique*, voir même au delà. En tout cas nous on est conquis.. » – **Rock en Stock**

« Avec ce disque, la néo-prog française gagne un chef de rang 3 étoiles. Les marmitons anglais n'ont qu'à bien se tenir ! »

- **Rock Made in France**

« Un album qui fait preuve d'un vrai talent ! » – **Metal France**

« *Upon The Hill*, premier album, est assurément une belle réussite. *Shuffle* est à suivre, et de près ! » – **Metal Intégral**

« Une bonne rigueur d'interprétation musicale dans l'ensemble de cette œuvre d'art. » – **Tv Rock Live - Note : 4/5**

"La force presque bestiale alliée à la finesse de la musique de *Shuffle* vont vous toucher droit au cœur, telle une roquette. A écouter d'urgence." – **Metal actus - Note : 9/10**

Vidéo



Clip Vidéo «Switch To The Otherside»

Réalisation : Brice Hincker - Juin 2018



Clip Vidéo «Mr Broom»

Réalisation : Nael Adams - Septembre 2016

<http://vevo.ly/zaHgGe>



Clip Vidéo «No Time»

Live @ Le Trianon

Réalisation : Mata Production - Mai 2016

<http://vevo.ly/KUON88>



Clip Vidéo «Withdrawal»

Réalisation : Nael Adams - Septembre 2015

Entrée en playlist : MTV, D17 & MCM

<http://vevo.ly/VEssTF>

Tournées

Dates à venir :

- 29/06/18 @ Paris - La Boule Noire w/ SHVPES
- 20/07/18 @ Villenauxe-la-Grande (10) - EcoRockaldo's Festival
- 31/08/18 @ Geldern (ALLEMAGNE) - Geldernsein Festival
- + d'autres dates bientôt annoncées

« Upon The Hill TOUR » part III

- 22/01/16 @ Ivry-Sur-Seine (94) - Le Hangar
- 29/01/16 @ Le Mans (72) - Antares
- 05/02/16 @ Lille (59) - El Diablo
- 13/02/16 @ Clamart (92) - Conservatoire H. Dutilleux
- 21/02/16 @ Paris - LA BOULE NOIRE w/ Jane Getter P.
- 11/03/16 @ Caen (14) - Portobello Rock Club
- 17/03/16 @ Orléans (45) - Le Bouillon w/ The K
- 09/04/16 @ Paris - LE TRIANON w/ Tricky
- 10/04/16 @ Tourcoing (59) - Le Grand Mix w/ Tricky
- 16/04/16 @ Bourges (18) Printemps de Bourges off
- 27/04/16 @ Angers (49) - Salle Claude Chabrol
- 14/05/16 @ Paris - Le Pop Up Du Label w/ Lonely The Brave
- 16/06/16 @ Le Mans (72) - Les 24h du Mans
- 17/06/16 @ Clisson (44) - Hellfest Open Air Off
- 15/07/16 @ Chambéry (73) - Le Brin de Zinc
- 16/07/16 @ Chamonix (74) - La Lucarne
- 17/07/16 @ Porrentruy (SUISSE) - Aero Festival
- 30/07/16 @ Viersen (ALLEMAGNE) - Eier Mit Speck Festival
- 20/08/16 @ Sougéal (35) - Festiv'Arts de Sougeal
- 17/09/16 @ Paris - Le Bus Palladium
- 28/10/16 @ Allonnes (72) - Salle Jean-Carmet
- 24/11/16 @ Angoulême (16) - Hardpörk'n'fest
- 24/11/16 @ Fontenay-sous-Bois (94) - Espace Gérard Philippe
- 30/03/17 @ Gernersheim (ALLEMAGNE) - Königskeller
- 31/03/17 @ Viersen (ALLEMAGNE) - Rockschrift
- 01/04/17 @ Lünen (ALLEMAGNE) - Das Greif
- 06/04/17 @ Regensburg (ALLEMAGNE) - Alte Mälzerei
- 07/04/17 @ Geislingen (ALLEMAGNE) - Seemühle
- 08/04/17 @ Dormagen (ALLEMAGNE) - Tank Stelle
- 21/04/17 @ Bourges - Le Printemps de Bourges (Pression Live)
- 26/08/17 @ Connerré (72) - Festival Les Troubles Ville
- 01/09/17 @ Dormagen (ALLEMAGNE) - Zons Rockt Festival
- 02/09/17 @ Bad Oeynhausen (ALLEMAGNE) - Kalletal Festival
- 09/11/17 @ Paris - La Boule Noire w/ The Raven Age
- 07/12/17 @ Rennes - Bars en Trans
- 03/05/18 @ Le Mans - Soirée Nouvelle Vague / Les Saulnières
- 07/06/18 @ Arras - La Forge

« Upon The Hill TOUR » part II

ALLEMAGNE :

- 15/10/15 @ Gernersheim - Königskeller
- 16/10/15 @ Reulingen - Kulturzentrum Franz K
- 17/10/15 @ Wiesbaden - Schlachthof
- 22/10/15 @ Mitlenberg - Beavers
- 23/10/15 @ Viersen - Rockschrift

RUSSIE :

- 04/12/15 @ Ulyanovsk - Killfish Bar
- 05/12/15 @ Syzran - Club house
- 06/12/15 @ Ufa - Rock' Cafe
- 07/12/15 @ Magnitogorsk - Gibson bar
- 08/12/15 @ Chelyabinsk - Ozz club
- 09/12/15 @ Tyumen - Rocketa club
- 10/12/15 @ Perm - Iskander club
- 11/12/15 @ Glazov - HardMachine Club
- 13/12/15 @ Syktyvkar - Mayakovsky club
- 15/12/15 @ Arkhangelsk - Koleso club
- 16/12/15 @ Moscow - Muse club

« Upon The Hill TOUR » part I

- 21/02/15 @ Dreux (28) - Centre Culturel des Bâtes
- 13/03/15 @ Paris - Gibus Café
- 03/04/15 @ Le Mans (72) - Showcase Ouest-France
- 04/04/15 @ Le Mans (72) - L'Alambik - MJC Ronceray
- 17/04/15 @ Angers (49) - Le Colisée
- 28/05/15 @ Rennes (35) - Le Mondo Bizarro
- 30/05/15 @ Le Mans (72) - L'Oasis
- 04/06/15 @ Nantes (44) - Le Ferrailleur
- 13/06/15 @ Bordeaux (33) - I-Boat

Et aussi :

- 12/04/14 @ Bordeaux (33) - I-Boat
- 19/10/14 @ Paris - Le Café de la Danse w/ Dirty Loops
- 23/10/14 @ Allonnes (72) - Salle Jean Carnet w/ Yellam, ACNE

- 19/01/13 @ Le Mans (72) - MPT Jean Moulin
- 01/02/13 @ Saint Pourçain sur Sioule (03) - La Sangria
- 02/02/13 @ Bourges (18) - La Table d'Harmonie

GERMANY TOUR 2013 :

- 01/03/13 @ Stuttgart - Cassiopeia
- 02/03/13 @ Brühl - Gaststätte Kuhl
- 08/03/13 @ Berlin - Art Room
- 09/03/13 @ Berlin - Chester Music Inn

- 09/05/13 @ Nantes (44) - Le Ferrailleur

ON TOUR W/ NECKLESS (SUISSE) :

- 17/09/13 @ Paris - Le Batofar
- 18/09/13 @ Angers (49) - Le Barfly
- 19/09/13 @ Tours (37) - Les 3 Orfèvres
- 20/09/13 @ Bordeaux (33) - El Chi Cho

- 26/01/12 @ Le Mans (72) - Eve : Le Grand Atelier
- 26/02/12 @ Orléans (45) - Cherry's
- 25/03/12 @ Rennes (35) - Mondo Bizarro
- 19/04/12 @ Le Mans (72) - L'Oasis
- 05/05/12 @ Le Mans (72) - Le Casque
- 12/05/12 @ Laval (53) - Le Charivari
- 18/05/12 @ Cholet (49) - Le Bar'Ouf
- 19/05/12 @ Angers (49) - T'es Rock Coco
- 25/05/12 @ Nantes (44) - La Scene Michelet
- 01/06/12 @ Le Mans (72) - Les Cinéastes
- 02/06/12 @ Savigny sur Braye (41) - Festi-Braye
- 21/06/12 @ Le Mans (72) - Fête de la Musique

EUROPEAN TOUR 2012 :

- 03/08/12 @ Eernegem (BELGIUM) - B52
- 04/08/12 @ Brussels (BELGIUM) - LR6
- 08/08/12 @ Wasseiges (BELGIUM) - Le Petit Tonneau
- 11/08/12 @ Brühl (GERMANY) - Gaststätte Kuhl
- 12/08/12 @ Bonn (GERMANY) - Fiddlers Irish Pub
- 16/08/12 @ München (GERMANY) - Garage Deluxe
- 17/08/12 @ Uster (SWITZERLAND) - Rock City w/ Neckless

- 06/10/12 @ Le Mans (72) - Forum Jeunes w/ Revolver
- 24/10/12 @ Nantes (44) - Trempolino w/ Astoria Dogs
- 25/10/12 @ Rennes (35) - Mondo Bizarro
- 26/10/12 @ Laval (53) - Le Charivari
- 27/10/12 @ Le Mans (72) - Le Passeport w/ Astoria Dogs
- 08/12/12 @ Paris - Le Sentier des Halles w/ Fills Monkey

- 12/04/11 @ Pornic (44) - Casino de Pornic
- 21/05/11 @ Coulaines (72) - Insane Festival
- 08/06/11 @ Le Mans (72) - Les 24h du Mans off
- 07/08/11 @ Hillion (22) - Festival Rock'n Moule w/ Norbert Krief, ...
- 03/09/11 @ Les 24h du Mans Karting
- 15/10/11 @ Le Mans (72) - L'Oasis w/ SHAKA PONK
- 22/10/11 @ Nantes (44) - Showcase Fnac
- 21/11/11 @ Le Mans (72) - Festival Bebop w/ Pony Pony Run Run, ...
- 19/11/11 @ Le Mans (72) - Galeries Lafayette
- 01/12/11 @ Paris - Scopitone Club
- 16/12/11 @ Paris - Café de la Cigale

Partenaires & Sponsoring :



Basses (USA)

Porcupine Tree, Five Finger Death Punch, Living Colour, Canibal Corpse, Nickelback, Judas Priest, Disturbed, Alice in Chains, O. Osbourne, Staind, ...



In-Ear Monitors (USA)

Beyoncé, Bring Me The Horizon, Dream Theater, Eminem, Earth Wind & Fire, Maroon 5, Royal Blood, ...