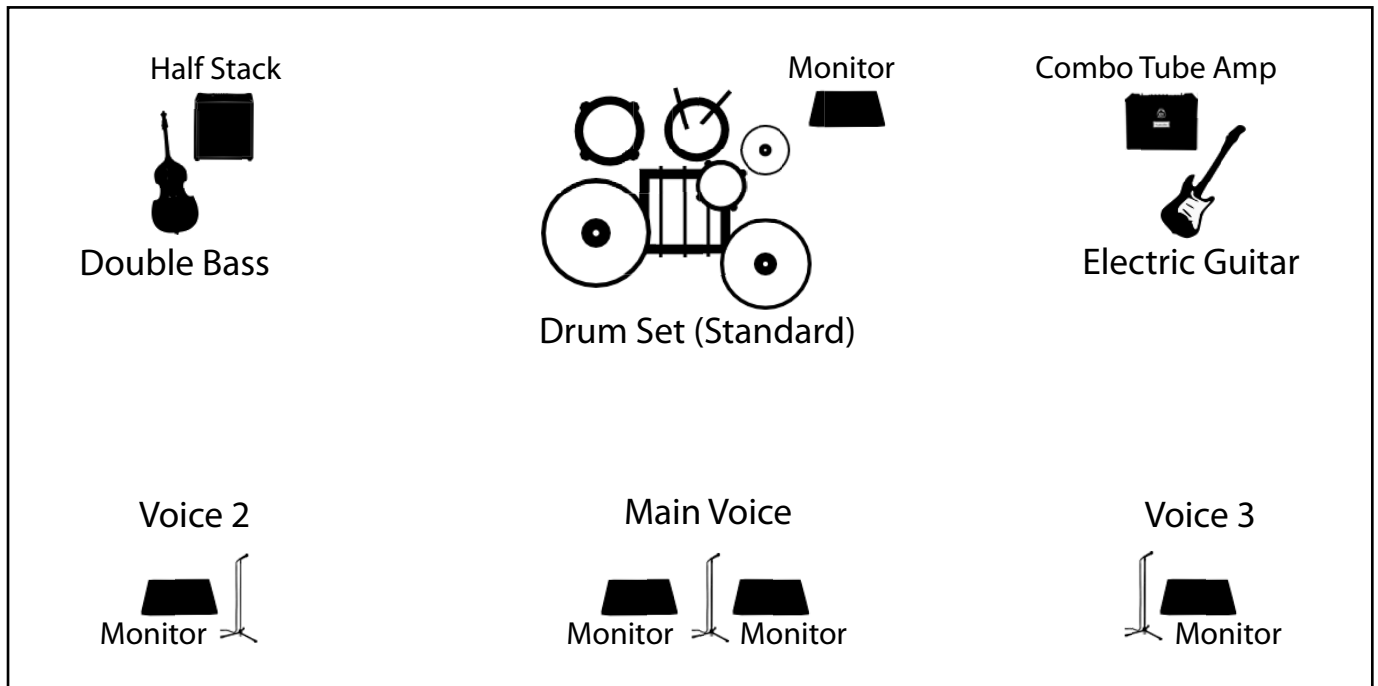


Techrider Dynamite T. Orchestra



Kanäle/Mikrofonabnahme:

| | |
|---------------------|---|
| Main Voice: | Funkmikrofon (Station vorhanden). |
| Voice 2: | Funkmikrofon (Station vorhanden). |
| Voice 3: | Shure SM 58 XLR (Kabel). |
| Drum Set: | Benötigt je nach Raumgröße folgende Mikrofonabnahme: 1 x Bassdrum, 1 x Snaredrum, 1 x oder 2 x Overhead. |
| Bassverstärker: | Mikrofonabnahme am Lautsprecher Half Stack oder Direct out. |
| Gitarrenverstärker: | Mikrofonabnahme am Lautsprecher Combo Tube Amp. |

Monitoring:

Auf allen Monitoren werden (in unterschiedlicher Gewichtung) jeweils alle Voices und Instrumente mit Ausnahme der Drums benötigt. Für Main Voice optional auch In-Ear-Monitoring von Shure.

Mixing PA-Anlage:

Wenn möglich, kann auf alle Voices ein dezentes und kurzes Slapback-Delay (60 - 120 Millisekunden) und/oder etwas Hall gelegt werden. Bitte keinen Kompressor-Effekt.

Technischer Kontakt:

Harry: +49 179 59 780 83
Peter: +49 176 29 46 52 11