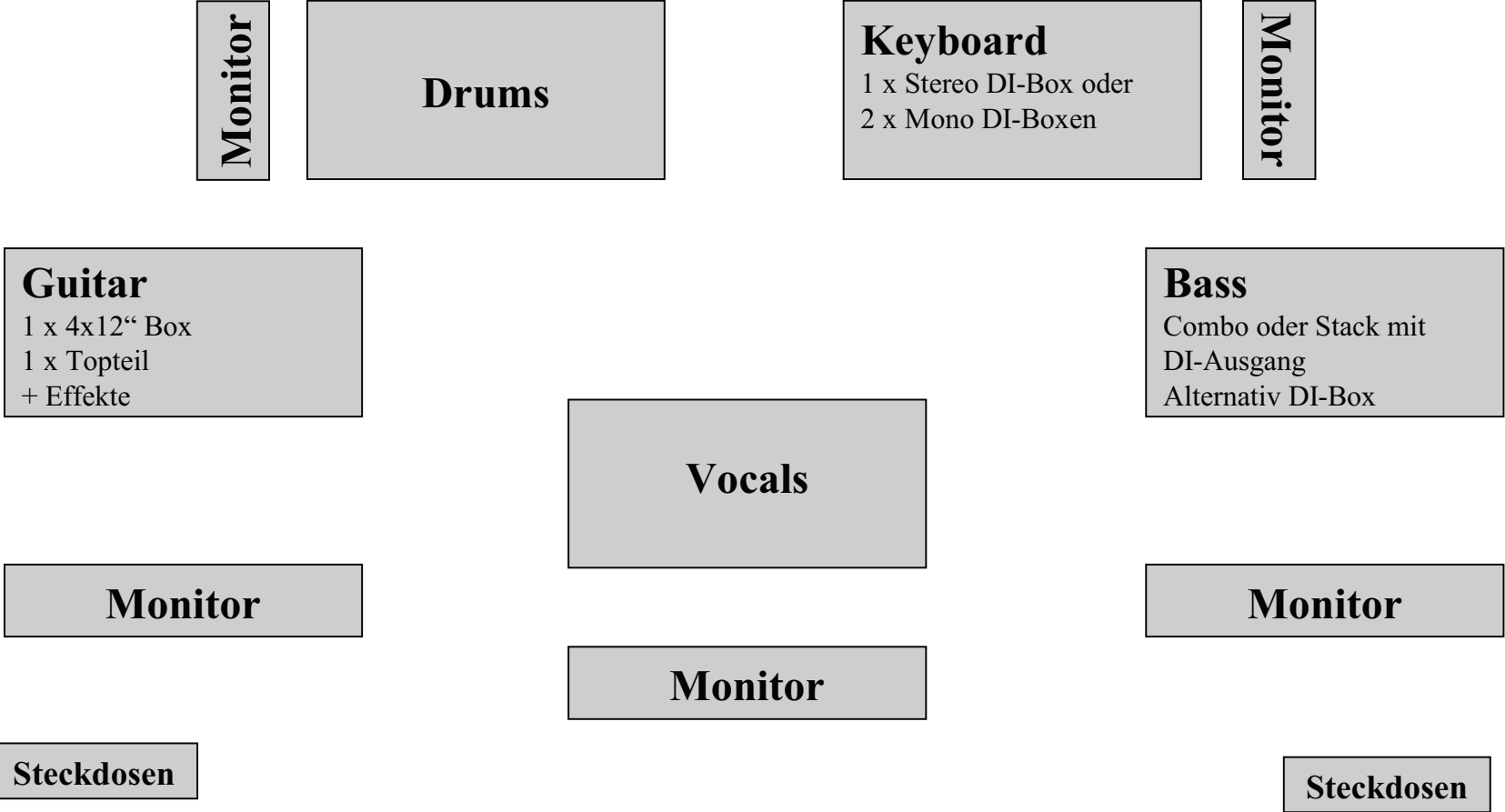


In Morpheus' Arms – Stageplan

Steckdosen (mind. 2 Dreier Verteiler an jeder Seite, optimal 3 getrennte Anschlüsse)



Stage Abmessungen ca. 6m x 4m (B x T)

In Morpheus' Arms – Stageplan

Mischpult-Kanalbelegung:

Eingänge

Kanal	Instrument	Abnahme	Bemerkungen
1	Drums (Basedrum)	Mic	
2	Drums (Snare)	Mic	
3	Drums (Tom1)	Mic	
4	Drums (Tom2)	Mic	
5	Drums (Tom3)	Mic	
6	Drums (Overhead1)	Mic	
7	Drums (Overhead2)	Mic	
8	Bass	Direkt	Mono DI-Box (nicht vorhanden) oder Direct Out eines Amps
9	Gitarre	Mic	
10	Keyboard	Direkt	Stereo DI-Box (vorhanden). Alternativ 2 Mono DI-Boxen und Keyboard auf Kanal 10 und 11 mit Pan L und R legen.
11	Gesang	Mic	

Monitorwege

Kanal	Instrument	Bemerkungen
1	Monitor1 (Drums)	
2	Monitor2 (Bass)	
3	Monitor3 (Gitarre)	
4	Monitor4 (Keyboard)	
5	Monitor5 (Gesang)	

AUX / Send/Return

Kanal	Gerät	Bemerkungen
AUX1/Send1	Feedback Destroyer	Vom Pult Kanal 11 (Gesang) zum FD Eingang 1
Return	Feedback Destroyer	Vom FD Ausgang 1 zum Pult (Main Out oder in Kanal 11 (Gesang))