



**INPUT CHANNELS**

|   |   |
|---|---|
| Gesang 1                                  | Audio Technica AE5400 (wird selbst mitgebracht), benötigt Phantomspeisung |
| Gesang 2                                  | Shure KSM9 (wird selbst mitgebracht), benötigt Phantomspeisung            |
| Gitarre                                   | 2 x XLR Direct out (stereo)   |
| Bass                                      | 1 x XLR Direct out  |
| Schlagzeug Mikrofonie                     | Bass Drum   |
|   | Snare   |
|   | High Tom  |
|   | Mid Tom   |
|   | Floor Tom   |
|   | Hi-Hat  |
|   | Overhead L  |
|   | Overhead R  |
| Backing Track (Macbook + Audio Interface) | 2 x XLR (stereo) oder 2 x Klinke (stereo)                                 |

**MONITORING**

1x In-Ear Monitoring am Schlagzeug, kabelgebunden  
 2x In-Ear Monitoring für Sänger, über Funkstrecke, Sendeanlagen können selbst mitgebracht werden

**STROMVERSORGUNG**

Jeweils 2 Steckdosen pro Musiker auf der Bühne