

Technical Rider: E3 Acoustic Band

Liebe Kollegen,

im Folgenden unsere Standard-Technikanforderung, die auch Teil des Gastspielvertrages zwischen Band und Veranstalter ist.
Bitte an jeden Bühnentechniker vor Ort weiterleiten!

Auch wenn eurerseits alles exakt wie beschrieben geliefert wird, bitte ich um die Zusendung eurer Technikliste/Disposition und kurze Kontaktaufnahme per Mail oder Telefon bis spätestens eine Woche vor dem Konzert.
Abweichungen sind evtl. möglich, bedürfen aber einer vorherigen Absprache.

Die Band bringt selbst mit:

- Backline (Bass, Gitarren, Drumset, etc.)

Wir brauchen von Euch:

- FOH Mischpult vorzugsweise Yamaha CL 5, CL3, oder QL 5
- Einen FOH-Tontechniker
- Alle anderen bitte nach Absprache!
- Generell kein Pult unter 24 Fadern!!!
- 6 Bühnen Monitore namhafter Hersteller mind. 12“1“ alle auf getrennten Wegen!
- Ein Monitor Pult mit kompetenter Betreuung wird gerne in Anspruch genommen!
- Mikrofone, DI Boxen und Stative laut Ch. Liste
- Bühne mind. 8 x 6 Meter freie Fläche, lichte Höhe mind. 4,0 Meter, freie Zufahrt für Band- Bus + evtl. PKW's sowie Parkmöglichkeiten in Garderobennähe.
- 1 Podest aus prof. Bühnenteilen, kein Selbstbau
- **3x2 Meter, 40-60 cm hoch als Drumriser - mit Molton verkleidet !**
- Bei Open-Air-Konzerten regensicher überdacht und Hinterbühne für Vorbereitung
- Umbau **3 seitig** mit Molton abgehängt.

- PA-System mit ausreichend Leistung dem Venue entsprechend, bitte auf gleichmäßige Verteilung achten (Nearfill, Outfill evtl. Delay Line)
- Die PA nicht auf die Bühne stellen, sondern entweder geflogen oder auf separaten Podesten, entkoppelt zur Bühne, Sub-Bässe nicht unter die Bühne.
- Stromversorgung auf der Bühne (siehe Plan)
- getrennte Stromkreise für Licht und Ton, ausreichend abgesichert !

LICHTANLAGE

- Nach eigenem Ermessen mit Moving Head Spot's & Wash
- Audience Blinder, 5 x Stufenlinse für die Musiker Positionen,
- LED Spot's etc. dem Venue entsprechend.
- 1 x Hazer (gediegen eingesetzt)

Wichtig: Kein Strobo! Kein Disco Geblinke!

Wir freuen uns auf einen kompetenten Licht-Mann der es versteht, mit seinem Licht, die Stimmung der Song's zu unterstützen und bei Soli die Musiker in Szene zu setzen.

ABLAUF BEI EINTREFFEN DER BAND

Vor Eintreffen der Band und Techniker :

- Das komplette PA-System und die Lichtanlage müssen fertig aufgebaut, verdrahtet und voll betriebsfähig sein. Die Funktion muss getestet sein.
- Das Stage Set-up (Mic's, Stative, Di's, Strom etc.) soweit es geht laut Rider aufgebaut.
- Während des Aufbaus und Soundchecks der Band, müssen ein Ton -und Lichttechniker der PA Firma anwesend sein.

Vielen Dank für eure Unterstützung ☺ Wenn etwas unklar ist, bitte kurze Rücksprache mit E3 Acoustic Band.

Gelesen & akzeptiert (Veranstalter mit Stempel)