

MEISTER CHANG

TECNICAL RIDER

KONTAKT

Technik - Max Kaiser, 015253714807, kaisermx1981@gmail.com

Künstler - Adam Schwenger, 01727306643, info@meisterchang.de

ALLGEMEIN

Reisegruppe

Meister Chang reist wenn nicht anders abgesprochen mit **6 Personen** an. Diese benötigen einen **Backstage Zugang**. *3 Musiker, 1 Tontechniker, 1 Fotograf, 1 Merch*

Load-In/out, Soundcheck

Wenn es die Möglichkeit gibt, macht Meister Chang gerne einen kompletten Soundcheck. Wir können aber auch direkt nach einem Linecheck starten.

Zwei **kräftige** und **nüchterne Helfer** zum Load-In und Load-Out wären super!

Merch

Wir benötigen einen **kleinen Platz** für unseren **Merch**. Wir arbeiten mit einem **Tierschutzverein** zusammen, die für uns den Merch verkaufen und gleichzeitig etwas **Info Material** und eine **Spendenkasse** dazustellen. **Sollte das nicht gehen bitte einmal kurz melden!**

Nähere Infos zum Verein: <https://www.wirimlaendle.de/help4streetdogs>

TECHNIK

FOH

Wir kommen **mit eigenem Pult und eigenem Techniker**.

Hierfür benötigen wir ein **Podest/ Tisch/ Case min. 1,5m x 0,7m** und einen **230V** Schuko Anschluss.

Monitoring

Meister Chang versorgt sich selbst mit **eigenem InEar-Monitoring**.

Stative, NF-Kabel und komplette Mikrofonierung bringen wir mit. *Siehe Inputliste.*

CAT

Außerdem benötigen wir min. ein funktionierendes **CAT5e-Kabel** vom **Drumkit zum FOH**. Die Kabellänge darf 100m nicht überschreiten. **Solltet Ihr kein CAT-Kabel haben, bitte kurz melden!**

System

Wir **benötigen** einen **fähigen System-Betreuer** und einen **Techniker vor Ort**.

Die **Signalübergabe zur PA** kann entweder am **FOH oder auf der Bühne** erfolgen. Wir übergeben entweder eine Stereosumme oder wenn möglich, die Subs gerne separat. Außer dem Systemcontroller darf kein weiteres Processing auf die Summe angewendet werden (Limiter/ Kompressor etc.)

MEISTER CHANG

INPUTLISTE

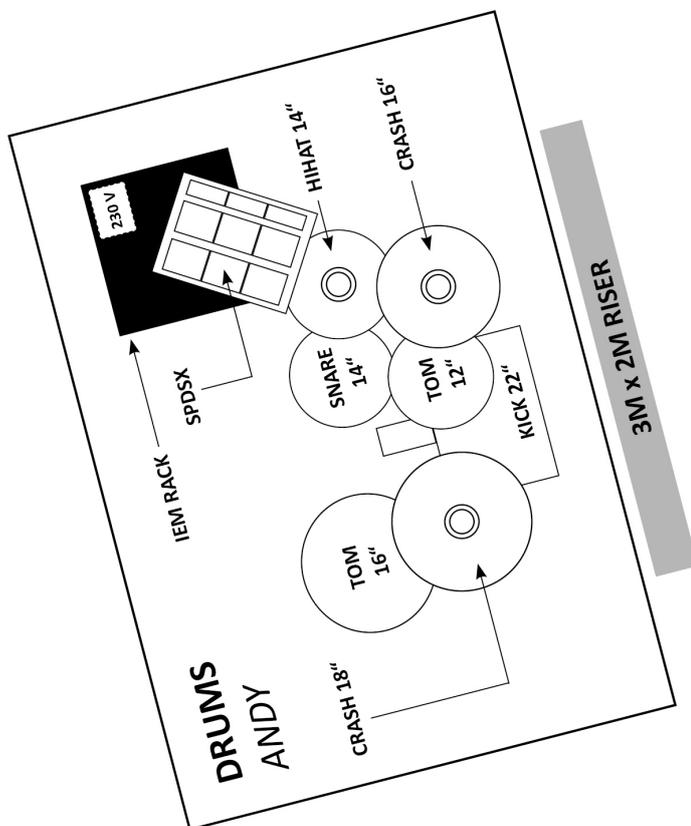
INPUTS

CH	INPUT	MIKROFON	STATIV
1	Kick In	Shure Beta 91	-
2	Kick Out	SE V Kick	Klemme
3	Snare Top	SE V7X	Klemme
4	Snare Bottom	SE V Beat	Klemme
5	Hihat	SE se 8	Klemme
6	Tom 1	SE V Beat	Klemme
7	Tom 2	SE V Beat	Klemme
8	Overhead L	SE se 8	Klemme
9	Overhead R	SE se 8	Klemme
10	SPD-SX (Drumpad)	XLR Interface	-
11	Bass D.I.	XLR Sansamp am Board	-
12	Git L	XLR Quad Cortex am Board	-
13	Git R	XLR Quad Cortex am Board	-
14	Sampler L	XLR Interface	-
15	Sampler R	XLR Interface	-
16	Lead Vox Adam	Telefunken M80	Tellerstativ

OUTPUTS

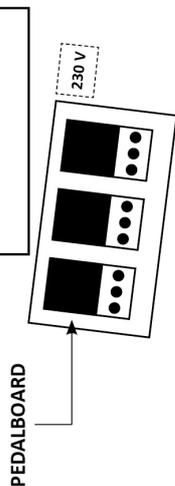
PA L	Übergabe am FOH oder Drumkit möglich	
PA R		
SUBS MONO		

2M x 3,5M BACKDROP

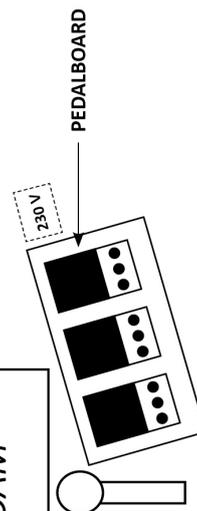


DRUMS
ANDY

GITARRE
CHRIS



VOC/ BASS
ADAM



MEISTER CHANG

STAGE PLOT

Drums, Bass, Gitarre
1 Vocal