



## Techrider

(Stand 02/22)

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen **reibungslosen** Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Neben einem schönen Konzert für das Publikum ist uns vor Allem ein freundlicher Kontakt zum Veranstalter und der Crew wichtig. Alle Angaben in diesem Rider sind umzusetzen, können aber gerne nach Rücksprache angepasst werden

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider **Vertragsgegenstand** ist.

### **(1) Allgemein / Personal:**

**MAZED** spielen deutschsprachigen Punk- und Alternative Rock. Alle Lieder sind Eigenkompositionen und nicht bei der GEMA gelistet/gemeldet.

### **Bandmitglieder:**

Gesang:	Tobias „Tobi“ Hansmann
Gitarre, Backing Vocals:	Mike Stellwagen
Bass, Backing Vocals:	Jason Straub
Schlagzeug:	Willy Galm

### **Crew:**

Management & Booking:	Joe Bulla
BTH-Producerin:	Leonie Allwohn
Lichttechniker:	Joel Rörig

Wir freuen uns über einen **kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen** Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

## **(2) Backline:**

### **a) Backline MAZED:**

**Gitarre:** Engl Topteil 100 W (1), Marshall 4x12er Box (1)  
**Bass:** Hartke Topteil 500W (1x), Hartke Bass-Box 4x10" (1x)  
**Schlagzeug:** 1x Bassdrum, 1x Snare, 1x Hi-hat, 2x Hänge Toms, 1x Floor Tom, 1x Crash, 1x Ride

Der Schlagzeuger ist Rechtshänder.

Die Band bringt **keine** weitere Veranstaltungstechnik mit. Lediglich unser Lichttechniker wird je nach Bedarf und Möglichkeit zusätzliche Technik mitbringen.

### **b) Backline vor Ort:**

Sollte vom Veranstalter eine Backline zur Verfügung gestellt werden, würden wir diese nach vorheriger Absprache gerne mitbenutzen und nur mit unseren Topteilen, Verschleißteilen für das Schlagzeug (Becken, Snare, Fußmaschine) und (coronabedingt) unsere Gesangsmikrofone mitbringen.

Unsere Amps benötigen jeweils einen 230V Strom Anschluss.

Die 2 Gitarren Amps besitzen keinen Direct out. Müssen daher mit einem Mikro abgenommen werden.

Der Bass Amp kann mit einem Direct out (XLR) abgenommen werden oder mit einem Mikro.

### **c) Monitoring:**

Wir benötigen 5 Monitore, welche im Stage-Plan verzeichnet sind (Siehe unten)

## **(3) Bühne / Stageplan:**

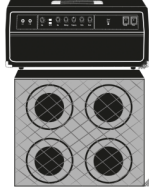
Beim Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen in der Regel mit eigenem Lichttechniker an, daher bitten wir darum, dass man uns eine Woche vor der Veranstaltung uns mitzuteilen, was für eine Lichtanlage vorhanden ist bzw. ist ein Patchplan vorab zu schicken, da wir in den meisten Fällen mit eigenem Lichtpult anreisen.

Wir benutzen ein Bühnenbanner (Maße: 3 m x 1,5 m).

Wir starten mit einem Intro und beenden die Show mit einem Outro. Diese werden wir am Tag des Auftritts als Wave Datei auf einen USB-Stick mitgebracht. Falls gefordert können wir Euch die Daten auch gern im Vorfeld übermitteln. Alle weiteren Informationen sind unten in unserem Stageplan abgebildet:

Stromanschluss (230 V)



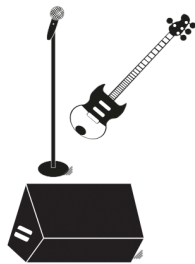
Abnahme mit Direct Out (XLR)



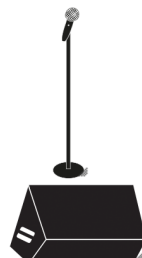
Stromanschluss (230 V)



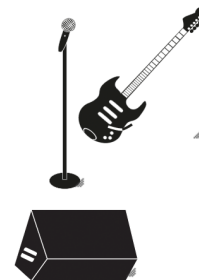
Abnahme mit Mikrofon



Bass, Backing Vocals



Lead Vocals



Gitarre, Backing Vocals

#### (4) Catering:

Getränke:

Wasser, zuckerfreie Cola, Bier (bevorzugt Astra / Flensburger), falls möglich Äpfel (**kein** Sider o. Ä)

Essen: 3 Crew-Mitglieder sind Vegetarier. Die restliche Crew ist Omnivor (Allesesser).

#### (5) Bemerkungen:

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserem Ansprechpartnern Kontakt aufzunehmen. Sollte einer oder mehrere Punkte ohne vorherige Absprache nicht eingehalten werden, behält sich die Band vor den Auftritt abubrechen und dem Veranstalter eine Ausfallpauschale von **250 €** zu berechnen.

**(6) Kontaktdaten / Ansprechpartner:**

Management & Booking: Joe Bulla  
01512 / 6896906  
mazedband15@gmail.com

Technik (Ton): Jason Straub  
01577 / 8964813  
jason.straub@gmx.de

Technik (Licht): Joel Rörig  
01575 / 2612503  
joel@sky-lighting.de

Vielen Dank, dass Du dir die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Bärste Grüße aus Hessen!

