



## Technical Rider Tante Ernst

**Besetzung:** 4 Personen (1xVoc, 1xGit/Voc, 1x Bass/Voc, Drums)

**Folgende Anforderungen werden an den Veranstalter mindestens gestellt:**

- PA (Endstufe, Mixer, Boxen) inkl, Verkabelung
- Monitoring: in ear Monitoring f. Schlagzeug, Gitarre kabelgebunden, Gesang kabellos, Monitor für Bass)
- 3x Gesangsmikrofon auf Ständer (nach Möglichkeit Shure SM58)
- Ggf. Abnahme Bassverstärker
- Mikrofonierung des Schlagzeugs (mind. 1x Bassdrum, 2x Overhead)
- Lichttechnik
- FoH-Techniker

Alternativ kann von der Band ein Mischpult (Behringer XR-18), Monitoring sowie die Mikrofonierung von Schlagzeug, Bass und Gesang nach Absprache gestellt werden. Unabhängig davon ist im Veranstaltungsort eine Endstufe sowie Boxen und ein FoH-Techniker zu stellen.

**Folgende/s Equipment/Anforderungen hat die Band.**

Schlagzeug

- Es wird vorzugsweise das eigene Drumset (1 Bassdrum 22x18", 1 Tom 12x8, 1 Floor Tom 16x14, Snare 14", HiHat 14", 2x Becken 16",17" (Crash); 1x 20" (Ride); 1x 14" (China)) aufgebaut und auch von anderen wie oben bespielt werden.
- auf einem größtenteils gestellten Akustik-Drumset (ohne Snare, Fußmaschine, Becken), nach Absprache auch auf einem vollständig gestellten Set gespielt.

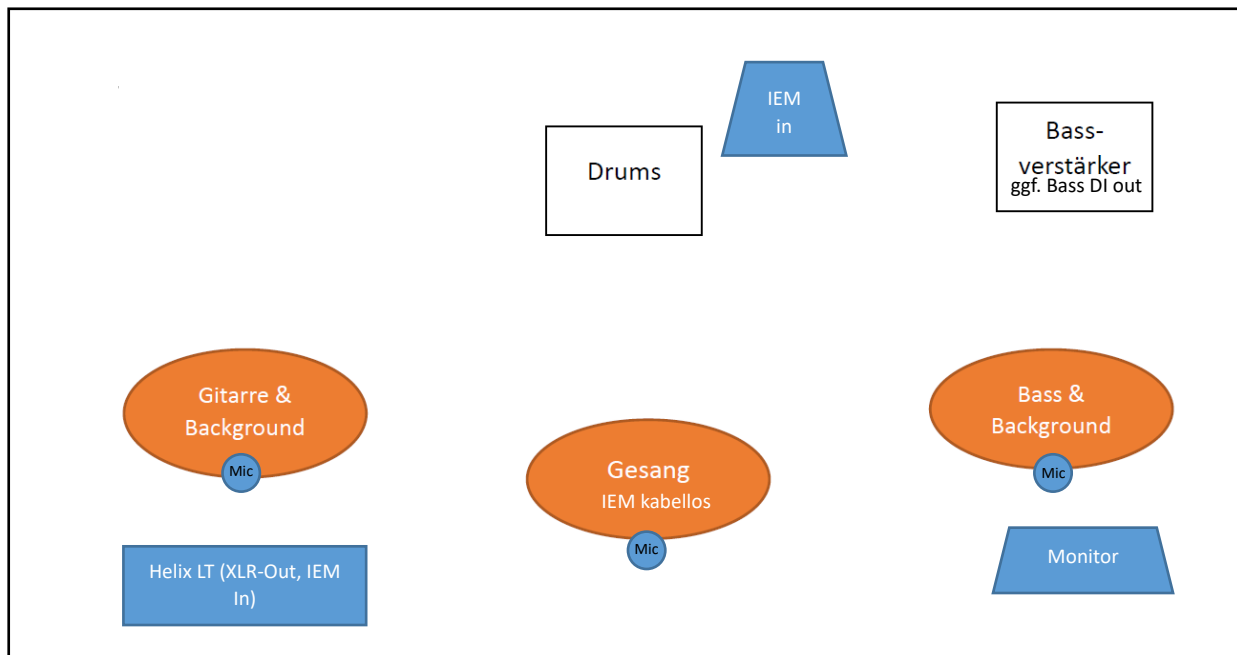
Bass (ESP LTD B-204 SM)

- Behringer BXL 3000A (Combo)
- Auf Wunsch kann der Bass auch über DI eingeschleift werden (Equipment dafür müsste gestellt werden)

Guitar (Gibson Les Paul Custom)

- Helix LT mit 2x XLR direct out (stereo) zur PA, 1 Steckdose wird benötigt

## Bühnenplan:



Je nach Mikrofonierung und Lage der Monitore können die Verstärker auch an der Seite untergebracht werden.

Kontakt/Booking:

[TanteErnst@web.de](mailto:TanteErnst@web.de)

01525-6987964