

1. Presse Info:

“Thank You For The Music”

ABBA Review – Die internationale ABBA Tribute Erfolgsproduktion mit Musikern aus Schweden, England, Malaysia und Deutschland.

Plateau-Schuhe und schrille Kostüme waren das Markenzeichen von ABBA. Auch nach dem 40jährigen Jubiläum des „Waterloo“ Erfolgs, begeistert diese Musik immer noch das Publikum. ABBA Review bringt die Welthits der vier Schweden in einer energiegeladenen Show wieder live auf die Bühne.

Ein Konzert mit ABBA-Review ist ein Rückblick auf die musikalischen Meilensteine der Weltkarriere des schwedischen Quartetts.

ABBA-Review legt dabei ganz besonderen Wert auf Authentizität. Die Choreographien jedes Songs und die Kostüme sind detailgenau dem Original nachempfunden, die Ähnlichkeit der Frauen, sowohl stimmlich als auch optisch überzeugt und ABBA Review legt besonderen Wert darauf, keine Perücken zu tragen. Dadurch ist es mehr als nur ein Konzert, es ist eine durchgängig choreographierte Revue, wo auch die Geschichte von ABBA weitergegeben wird und Hintergrundinformationen dazugehören. Dadurch heben sie sich deutlich von anderen ABBA-Shows ab.

ABBA-Review präsentieren ihr Programm dazu in grosser Live-Besetzung.

ABBA Review ist nunmehr seit 11 Jahren „on the road“ und erreichte immer wieder Publikumsrekorde. Bis heute haben die mitreißende Show von ABBA Review über eine halbe Million begeisterte Zuschauer erlebt.

ABBA Review ist ein wahrhaftiges Konzerterlebnis! Eine eigenständige Show von „selbst auch Fans“ für „die Fans“, mit gebührenden Respekt vor dem Original.

ABBA Review sind:

Vox Agnetha	– Lidia Lingstedt
Vox Anni Frid	– Isabell Classen
Vox, Git. Björn	– Steve H. Stevens
Vox, Keys Benny	– Torsten C. Mahnke
Bass	– Cecil Drackett/ Lee Romeo
Drums	– Stefan Karol Adler

2. Details:

ABBA REVIEW - eine internationale Erfolgsproduktion mit Musikern aus Schweden, England, Deutschland.

ABBA REVIEW - ein Rückblick auf die Weltkarriere und musikalischen Meilensteine des schwedischen Quartetts, eine Zeitreise zu den Ursprüngen der Pop- und Discomusik.

ABBA REVIEW spielt - im Gegensatz zu den Halbplaybackshows vieler anderer Abba-Coverbands - in Live-Besetzung mit authentischer, durchweg choreographierter Bühnenshow und den dazugehörigen modischen Accessoires.

ABBA REVIEW – u.a. mit einer ausgebildeten und international renommierten Musical Darstellerin und Schauspielerin (u.a. bei „Starlight Express“, „Pastewka“, „Danni Lowinski“, „Frankfurter Tatort“, „Knallerfrauen“) als "Anni-Frid" sowie einer in Schweden geborenen "Agnetha" und den vier erfolgreichen, international erfahrenen Musikern.

ABBA REVIEW spielt in der absoluten Top-Liga der Cover- und Tributeshows.

Einige Highlights ...

- Feature vom größten ABBA-Fanclub Deutschlands
- Sommertour 2008 mit 60 Terminen quer durch Deutschland
- Auftritt im Bundeskanzleramt (u.a. mit Barbara Schöneberger)
- Inzwischen begeistere Auftritte auch im benachbarten Ausland
- Preisgekrönt nach ihren Auftritten im Club Aldiana im Februar auf Djerba

3. Alternativtext:

ABBA Review - eine internationale Erfolgsproduktion mit Musikern aus Schweden, England, Deutschland, Polen und Malaysia.

ABBA Review präsentiert die größten Hits der weltweit erfolgreichen schwedischen Supergruppe. Ob jung oder alt - jeder kennt ABBA, und jeder kann die Welthits der vier Schweden mitsingen.

ABBA Review ist, wie der Name sagt, genauso ein Rückblick auf die musikalischen Meilensteine der Weltkarriere des schwedischen Quartetts, wie eine Zeitreise zu den Ursprüngen der Pop- und Discomusik mit dem dazugehörigen modischen Accessoire.

ABBA Review springen zurück zum Anfang der 80er Jahre, als die Originale auf dem Höhepunkt des Schaffens ausgedehnte Welttourneen unternahmen. Obwohl ABBA im Gegensatz zu ihren gigantischen Verkaufserfolgen nicht so viel tourte wie andere Größen der damaligen Zeit, waren Abbas Live Konzerte jedoch immer eine grandiose und aufwendig inszenierte Bühnenshow.

ABBA Review spielt darum im Gegensatz zu den meisten üblichen Abba-Coverbands, die sich auf Halbplaybackshows verlegt haben, ihr Programm in einer Live-Besetzung mit sechs Musikern auf der Bühne. Alle Songs werden nach dem Original durchchoreographiert, dadurch setzen sie sich deutlich von anderen Live-Shows ab.

ABBA Review - das Programm reicht vom rockigen "Waterloo" über den Discofox-Klassiker "Dancing Queen", bis zum Rock'n Roll à la "So long", den Discobeats von "Voulez Vous" bis zum melancholischen "Thank You For The Music" oder "Fernando".

Die sechs Ausnahmemusiker bieten mehr als einen mitreißenden Konzertabend. Es ist eine Revue, wo sie die Geschichte von ABBA und entsprechende Hintergrundinformationen weitergeben.

ABBA Review präsentiert die größten Hits in einer hinreißenden Show. Mehrstimmiger Gesang, hervorragende Live Qualitäten sowie eine bestechende Optik, authentisch ohne Perücken!

ABBA Review sind:

Vox Agnetha	– Lidia Lingstedt
Vox Anni Frid	– Isabell Classen
Vox, Git. Björn	– Steve H. Stevens
Vox, Keys Benny	– Torsten C. Mahnke
Bass	– Cecil Drackett/ Lee Romeo
Drums	– Stefan Karol Adler