



Kaye-Ree „New Air“

“Mir ist das Leben dazwischen gekommen”, sagte schon Adele...und das passierte wohl auch Kaye-Ree nachdem sie ihr zweites Album “New Air” veröffentlichte, und es eigentlich in die USA zu neuen Ufern gehen sollte. Nach einigen Lebens-Veränderungen haben sich aber auch neue Möglichkeiten und Sichtweisen entwickelt, auch was die Karriere angeht.

Daher wird das zeitlose Album „New Air“ aus 2013 noch einmal auf den Weg geschickt, jetzt begleitet von einem Notenbuch, verlegt von Haus der Musik Trekel, Hamburg. Somit können nun auch sämtliche Musiker lernen, was Felix Justen und Kaye-Ree zusammen komponiert und performt haben. Diesmal ist die Veröffentlichung der CD weltweit, denn bisher gab es New Air nur in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien und Japan.

Die letzten Jahre haben auch viel Inspiration und Stoff für neue Texte geliefert, und somit schreiben Felix Justen, der renommierte klassische Gitarrist und die deutsch-persische Sängerin aus Limburg fleißig an neuen Stücken, die zum Teil schon live zu hören sind und natürlich in Kürze auch auf CD veröffentlicht werden.

Auch auf der Bühne wird ein frischer Wind wehen. Denn in den letzten Jahren sorgte Kaye-Ree meist mit ihrem Trio, das aus ihr, Felix Justen und dem afghanischen Tabla Spieler Kiomars Nawab bestand, für einen sehr eigenen und recht entspannten Global-Soul-Sound. Dieser wird ab sofort etwas voller und vielseitiger: Das Trio erweitert sich durch Kaye-Rees Bruder Amir Eftekhari an Schlagzeug und Perkussion. Kaye-Ree selbst spielt seit neuestem zu ihrem Gesang auch Bass!

Die charismatische Sängerin singt weiterhin auf Englisch, lässt ihren internationalen Flair einfließen und heizt das Publikum bei ihren Bühnenshows nach wie vor mit Songs vom ersten Album “Endless Melody” ein, das 2009 schon für Furore in Deutschland sorgte. Das harmonisch-klangvolle zweite Album „New Air“ mit den 432 Hz Klängen ist ebenso live dabei wie einige neuen Songs, die nach einer guten Mischung aus Soul, Jazz und Pop klingen.

Kaye-Ree, eine attraktive, erwachsene, selbstbewusste und unabhängige Frau, mit eigenem Kopf und eigenen Vorstellungen für ihren Weg, steht nicht zuletzt wegen ihrer Herkunft für unabhängige Frauen und Musiker in jeglicher Hinsicht. Sie hat sich noch nie gerne nach Trend und Vorstellungen anderer gerichtet, was ihre Musik angeht und wird gerade deshalb von ihrem weit gefächerten Publikum geschätzt. So wird es 2017 sogar einige Veröffentlichungen mit verschiedenen italienischen und deutschen Produzenten aus dem House und Dance Bereich geben. Außerdem hat sie bei der Veröffentlichung von “New Air” ihr eigenes Label “Reelement Records” gegründet, um nun unabhängig von Major-oder Indie-Labels ihre Alben selbst international vertreiben zu können. In Zukunft möchte sich Kaye-Ree auch um andere Indie-Künstler kümmern, die Unterstützung im immer unübersichtlicheren Musik-Jungle benötigen. Kaye-Ree’s Liebe zur Musik und Nähe zu ihren Mitmenschen kann man bei der lebensfrohen Künstlerin spätestens bei einem Live-Konzert hautnah spüren.





Spieldauer: 45:09 Minuten

Produced by Marco Lehmann for Reelement Records
 All songs written by Kaye-Ree & Felix Justen
 P & C Reelement Records

Reelement Records

Kaye-Ree
mail@kaye-ree.com

Management

Kathrin Ortiz
 Ringstr. 14
 65597 Hünfelden
 Tel +49 176 619 877 81
mail@kaye-ree.com

Booking Germany

Adiva die Musikagentur
 Hafenstr. 86
 68159 Mannheim
www.adivamusik.com
adiva@adivamusik.com
 Tel 06202 57 999 37
 mobil 0160 8103509

Verlag

Haus der Musik Trekel OHG
 Joachim-Trekel-Musikverlag OHG
 Willerstwiete 17, 22415 Hamburg
 Tel.: +49/40/5203397 - Fax.: +49/40/5207824 www.trekel.de - info@trekel.de

