

DEAF LIZARD

PSYCHEDELIC STONER ROCK

PRESSEMAPPE

DEAFLIZARDBAND@GMAIL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/DEAFLIZARD

DEAFLIZARD.BANDCAMP.COM

DIE BAND



Dem psychedelischen Stoner und Hard Rock fröhnend rollen Deaf Lizard in neuer Besetzung an, um in ihrer Heimatstadt Oldenburg ordentlich aufzuräumen. In inniger Umarmung paaren sich hier fuzzige Gitarren mit drückendem Bass und energetischem Schlagzeug und machen dabei keine Kompromisse. In Anlehnung an die Vorväter des Fuzz knarzt es ordentlich im Gebälk, wenn die tauben Echsen ihre Amps auf elf drehen und loslegen. Der neue Song 'El Tako' ist dabei ein gefundenes Fressen für jeden Fan großer Namen des Genres, in dem sich die tauben Echsen ihr Nest gebaut haben.

Seit der Gründung der Band im Jahr 2014 durchlief sie verschiedene Besetzungen, bis sie Ende 2018 in der aktuellen Besetzung zusammen fand. Nach intensiven Monaten des Probens, standen im April 2019 die ersten Aufnahmen der Songs 'El Tako' und 'Tartaros' im heimischen Proberaum an. Ein komplettes Album ist bereits in Arbeit und wird voraussichtlich 2020 folgen. Im Laufe des Jahres absolvierte die Band zudem mehrere Headline-Gigs in der Region Oldenburg bei MTS Record Store Oldenburg, Meisenfrei Bremen (jeweils mit Yondall), sowie bei Rock bei Rink in Edeweicht und im Kulturzentrum Alte Molke in Wilhelmshaven. Zusätzlich supporteten Deaf Lizard die schwedische Band 'Stuck in Motion' bei MTS Record Store in Oldenburg.

BANDMITGLIEDER



PATRICK
GESANG, GITARRE



STEFFEN
GITARRE



LARS
BASS



MARC
SCHLAGZEUG

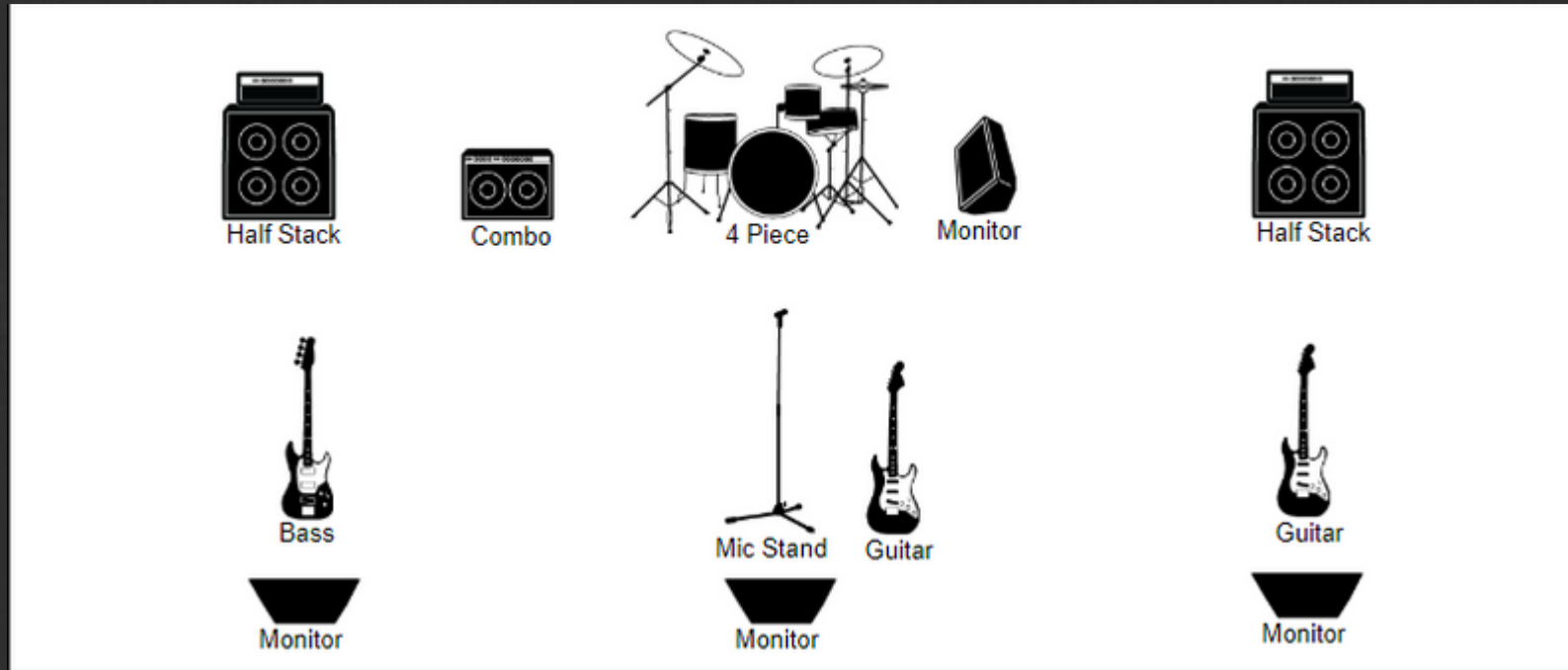
»JEDES MITGLIED IST GLEICHBERECHTIGT, EINEN SONGSCHREIBER, DER MIT IDEEN ANKOMMT UND DEN ANDEREN MITGLIEDERN VORGIBT, WAS DIESE SPIELEN SOLLN, GIBT ES NICHT.« - DIABOLO MOX, APRIL 2019

IMPRESSIONEN



»MUSIKALISCH ORIENTIEREN SICH DEAF LIZARD AN EINFLÜSSEN AUS DEM STONER ROCK, VERMISCHEN DIESEN ABER MIT ELEMENTEN AUS DEM DOOM METAL UND DEM PSYCHEDELIC ROCK. MARKANT SIND DABEI VOR ALLEM DIE FUZZIGEN GITARREN UND DIE TREIBENDE RHYTHMUSGRUPPE. SO ENTSTEHEN SONGS, DIE IN IHRER DYNAMIK ZWISCHEN EHER SANFTEREN PASSAGEN UND EHER SCHNELLEN UND HARTEN PASSAGEN PENDELN.« - DIABOLO MOX, APRIL 2019

STAGE PLOT



INPUT LIST:

1. KICK DRUM
2. SNARE DRUM
3. RACK TOM
4. FLOOR TOM
5. FLOOR TOM (OPTIONAL)
6. OVERHEAD LEFT
7. OVERHEAD RIGHT
8. BASS GUITAR (LARS - STAGE LEFT)
9. GUITAR 1 (PATRICK - STAGE CENTER)
10. GUITAR 2 (STEFFEN - STAGE RIGHT)
11. VOCAL 1 (PATRICK - STAGE CENTER)

NOTES:

- 6X AC POWER (3X AMPS, 3X EFFECT BOARDS).
- 4X MONITORS.
- BASS AMPLIFIER CAN USE DI.
- VOCAL 1 USE OWN EFFECT BOARD.
- ALL STRING PLAYERS USE OWN EFFECT BOARD.

KONTAKT

JAN-PATRICK BRÖDJE

0173/7054513

DEAFLIZARDBAND@GMAIL.COM

DEAFLIZARD.BANDCAMP.COM

WWW.FACEBOOK.COM/DEAFLIZARD

WWW.SOUNDCLOUD.COM/DEAFLIZARD

