

**Bühnenanweisung Dizzy-Bee  
„Schickimicki“ - Tour 2008**

- PA:** d&b audiotechnik, Nexo, HK, **NO Dynacord/Bell**
- FOH:** 24/4/2 FOH Console Midas, Yamaha, Soundcraft, ...  
3 fach param. EQ, Lowcut, **NO Behringer/Allen-Health**
- FX:** 1 x Yamaha SPX 990  
1 x TC D-Two  
2 x 31 Band EQ, Klark Teknik, Yamaha, ...  
1 x CD Player
- MON:** 4 gleiche 15/2 Wedges, d&b Max / Mon 15, Nexo PS15  
alternativ auch 12/1 Wedges  
4 x 31 Band EQ, Klark Technik , Yamaha, **kein 2031**
- MIC:** laut Inputliste
- LICHT:** professionelle Lichtanlage der Räumlichkeit angemessen aber min.  
12 x PAR 64 auf Stativ in der Front  
12 x PAR 64 Backtruss  
schwarzer Backdrop

Nach dem Soundcheck dürfen die von Dizzy-Bee benutzten Kanäle für keine weiteren Bands benutzt werden. Alle Angaben sind Mindestanforderungen. Licht und Tonanlage müssen eine getrennte Stromzufuhr haben.

Kontakt zur Band gibt's über Fabian Sorg Mobil:0174/1766991

Für technische Fragen aller Art:

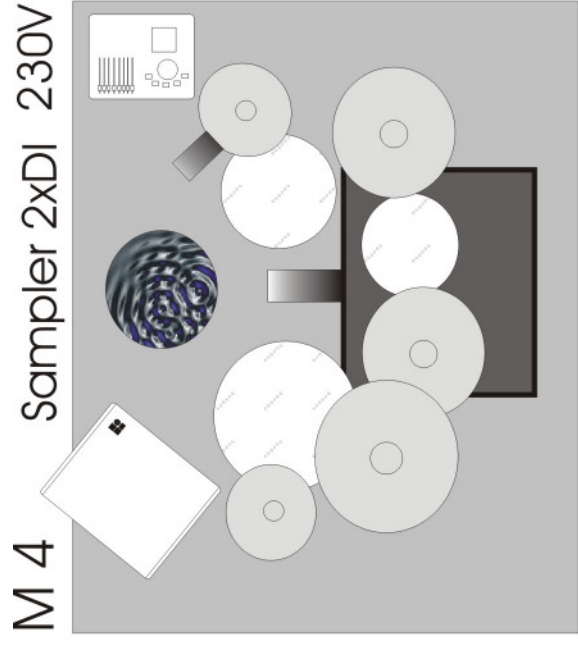
Don't hesitate to call Dominic Grimm Phone:07171/870499 or Mobil 0177/8781258.

# Inputliste

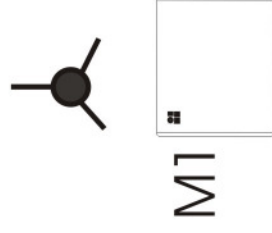
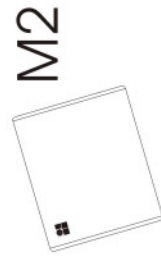
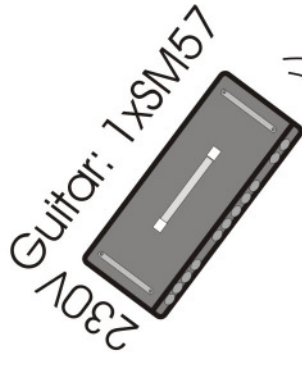
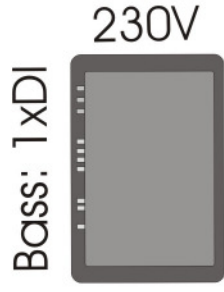
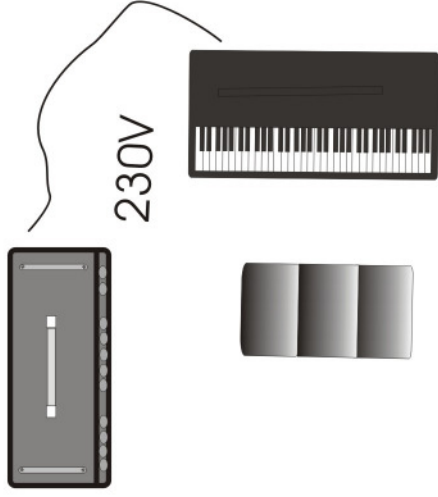
# ***MIXTOWN***

Veranstaltungstechnik 73529 Schwäbisch Gmünd  
Tel. 07171 / 9891-51 Fax 07171 / 9891-52

ch.	Instrument	Mikrofon	Insert
1	BD	Shure Beta 52	Gate
2	SN	Shure SM 57	
3	HH	AKG C391	
4	Tom 1	Shure SM 57	Gate
5	Tom 2	Shure SM 57	Gate
6	OH	AKG C391	
7	OH	AKG C391	
8	Sampler L	DI aktiv	
9	Sampler R	DI aktiv	
10	Bass	DI aktiv	Gate
11	Gitarre L	Shure SM 57	
12	Rhodes	Sennheiser BF 504/604	
13	Gitarre R	Shure SM 57	
14	Vox Fabulous	Shure SM 58	Compressor
15	Vox Crissi	Shure Beta 58	Compressor
16	Vox Foxy	Shure SM 58	Compressor
17	Channel 15 for Monitor	Y-link from ch.15	
18	TB	Shure SM 58	
19	SPX 990 L		
20	SPX 990 R		
21	TC D-TWO L		
22	TC D-TWO R		
23	CD L		
23	CD R		



Guitar 1xSM57  
Rhodes: 1xBF504



M3 230V

